

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Родничок»

Принято решением педагогического совета  
№ 1 от «01» сентября 2023 года

Утверждено  
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Родничок»  
Е.В.Жуленкова  
Приказ №144 от «01» сентября 2023 года

**Рабочая программа**  
**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Музыкальная деятельность)**  
**для детей от 4 до 5 лет**

Тамбов, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1 раздел ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Задачи образования (обучения и воспитания) .....	3
1.2. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет .....	3
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	4
1.4. Система оценки результатов освоения программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	4

### 2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Учебный план образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год .....	6
2.2. Содержание образования (обучения и воспитания).....	8
2.3. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет.....	11
2.4. Формы, методы и средства реализации программы.....	35

### 3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация образовательного процесса .....	37
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы .....	38

### ПРИЛОЖЕНИЕ.

Диагностический инструментарий для определения уровня освоения программного материала по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	39
--	----

## 1 раздел ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Задачи образования (обучения и воспитания)

Основными задачами обучения являются:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Основные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлены на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 1.2. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и

внемusикальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

В области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

### **1.3. Планируемые результаты реализуемой программы**

Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

Проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

Использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Узнаёт хорошо знакомые песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Поёт протяжно, чётко произносит слова; начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **1.4. Система оценки результатов освоения программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Мониторинг индивидуального развития детей осуществляется два раза в год (3-4 неделя сентября, 3-4 неделя апреля). В процессе диагностики педагогами фиксируется динамика освоения образовательных областей в соответствии с возрастом, на основе которой составляется анализ динамики индивидуального развития воспитанников каждой возрастной группы детей дошкольного возраста.

Диагностический инструментарий для определения уровня освоения программного материала находится в приложении.

## 2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

### 2.1. Учебный план образовательной деятельности на 2023- 2024 учебный год

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Продолжительность организованной образовательной деятельности Возрастные группы				
		Общеразвив. направленности для детей от 2 до 3 лет	Общеразвив. направленности для детей от 3 до 4 лет	Общеразвив. направленности для детей от 4 до 5 лет	Общеразвив. направленности для детей от 5 до 6 лет	Общеразвив. направленности для детей от 6 до 7 лет
<b>1. Обязательная (инвариантная) часть</b>						
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формирование социальных отношений	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
	Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма					
	Трудовое воспитание					
	Формирование безопасного поведения					
<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление с окружающим миром («Окружающий мир», «Природа»)	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Математические представления	Реализуется в различных видах деятельности	1/15	1/20	1/25	2/60
	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	2/20	1/15	1/20	1/25	2/60
	Подготовка к обучению грамоте	Реализуется на «Развитии речи»			1/25	1/30
	Интерес к художественной литературе	Реализуется ежедневно в ходе режимных моментов				
<i>Художественно-</i>	Рисование	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30

<b>эстетическое развитие</b>	Лепка	1/10	1/15 (чередуются понедельно)	1/20 (чередуются понедельно)	1/25 (чередуются понедельно)	1/30 (чередуются понедельно)
	Аппликация	-				
	Конструктивная деятельность	Реализуется в различных видах деятельности	Реализуется в центрах активности 1 раз в неделю (обогащенная игра)	Реализуется в центрах активности 1 раз в неделю (обогащенная игра)	1/25	1/30
	Музыкальная деятельность	2/20 (по подгруппам)	2/30	2/40	2/50	2/60
	Театрализованная деятельность	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3/30 (по подгруппам)	2/30	2/40	3/75	3/90
	Формирование основ здорового образа жизни	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
<b>Итого</b>		<b>10/100</b>	<b>9/135</b>	<b>9/180</b>	<b>12/300</b>	<b>14/420</b>
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>						
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дорогою добра	-	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Хореография	-	1/15	1/20	1/25	1/30
<b>Итого</b>		<b>10/100</b>	<b>10/150</b>	<b>10/200</b>	<b>13/325</b>	<b>15/450</b>

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы

### Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета 214 «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!». «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

### Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.



Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

№ п/п	Дата	Программное содержание	Оборудование/ Репертуар	Методическое обеспечение
1	01.09 – 2 гр. 01.09 – 12гр.	Тема. «Хорошо у нас в саду». Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз. И.Берковича. «Бег» муз. Е.Тиличевой. «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского. «Барабанщик» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Лошадки», муз. Н.Потоловского. «Полька» (ре – минор), муз. М.И.Глинки. «Две тетери», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 38-40
2	05.09 – 2 гр. 07.09 – 12гр	Тема. «Будь внимательным». Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура. Картинки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой. «Марш», муз. И.Берковича. «Бег», муз. Е.Тиличевой. «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня. «Светофор», муз. З.Ильиной, сл. Р.Семеркина; «Машины», муз. Ю.Чичкова. «Марш», муз. Н.Богословского. «Колыбельная», муз. А.Гречанинова, сборник «Бусинки». «Две тетери», рус. нар. песня. «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40-42
3	08.09 – 2 гр. 08.09 – 12гр	Тема. «Нам весело». Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, бубен, колокольчик. «Марш», муз. И.Берковича. «Бег», муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43-45

		музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Е.Тиличевой. «Колыбельная», муз. А.Гречанинова. «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской. «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского. «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной.	
4	12.09 – 2 гр. 14.09 – 12гр	Тема. «Мы танцуем и поём». Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз. И.Берковича. «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня. «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского. «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 45-47
5	15.09 – 2 гр. 15.09 – 12гр	Тема. «Вместе весело шагать». Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкел.; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан; «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 47-50
6	19.09 – 2 гр. 21.09 – 12гр	Тема. «Здравствуй, осень!». Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз. И.Берковича. «Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50-52

		слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.		
7	22.09 – 2 гр. 22.09 – 12гр	Тема. «Осенняя прогулка». Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы съедобные, несъедобные, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик, иллюстрация с изображением колокольчика. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен. «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия. «Жук», муз. В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды. «Все танцуем вместе», муз. Т.Бокач.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 52-55
8	26.09 – 2 гр. 28.09 – 12гр	Тема. «Дары осени». Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр. нар. песня. «Урожай собирай», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Ёжик», муз. и сл. С.Науменко. «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды. «Огородная хороводная», муз. Б.Можжевелова,сл. А.Пассовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55-58
9	29.09 – 2 гр. 29.09 – 12гр	Тема. «Здравствуй, музыка!». Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз. Т.Ломовой. Ноктюрн №6 Ф.Шопена. «Петрушка», муз. И.Брамса. «Прятки с платочками», венг. нар. мелодия. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58-60

		слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.	
10	03.10 – 2 гр. 05.10 – 12гр	Тема. «Мы - музыканты». Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, музыкальный треугольник, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз. И.Брамса. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевског. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60-62
11	06.10 – 2 гр. 06.10 – 12гр	Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила». Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз. Т.Ломовой. «Зайчик», муз. Г.Дмитриева, сл. А.Блока. «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева. «Жук», муз. В.Иванникова. «Осень», муз. И.Кишко, сл. О.Высотской. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62-65
12	10.10 – 2 гр. 12.10 – 12гр	Тема. «Осенний дождик». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы») «Лука», муз. Е.Макшанцевой. «Стукалка», укр. нар. мелодия. «Песня про дождик», муз. и сл. Г.Вихаревой. «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65-67
13	13.10 – 2 гр.	Тема. «Игрушки в гостях у ребят».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка,	М.Б. Зацепина,

	13.10 – 12гр	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять «пружинку».	кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского. «Кот Васька», муз. Л.Лобачева. «Спят в углу мои игрушки», муз. Н.Шульмана, сл.А.Бродского. «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.	Г.Е. Жукова стр. 67-69
14	17.10 – 2 гр. 19.10 – 12гр	Тема. «Баю - баю». Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Цок, цок, поскачем», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Михайловой. «Болезнь куклы», муз. П.И.Чайковского. «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной. «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня. «Жмурки», муз. Ф.Флотова. «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 69-71
15	20.10 – 2 гр. 20.10 – 12гр	Тема. «Стихи об осени». Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Осенняя песнь», муз. П.И.Чайковского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды. «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева. «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 72-74
16	24.10 – 2 гр. 26.10 – 12гр	Тема. «Праздник осени». Закреплять певческие навыки, навык сольного	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	яблоками. «Вальс» муз. А.Грибоедова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Вальс», муз. А.Гречанинова. «Вальс», муз. А.Жилина. «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева. «Поезд», муз. Н.Метлова. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко. «Ах вы, сени», рус. нар. песня.	стр. 75-79
17	27.10 – 2 гр. 27.10 – 12гр	Тема. «Прятки». Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. Учить играть на музыкальных детских инструментах русские народные мелодии.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр. нар. мелодия. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды. «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева. «Полянка», рус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 79-81
18	31.10 – 2 гр. 02.11 – 12гр	Тема. «Мы весёлые ребята». Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге.	Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой. «Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта. «Про Кирюшу», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Случай на лугу», муз. П.Крылова, сл. М.Пляцковского. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П.Чумичева. «Полька зайчиков», муз. А.Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81-83
19	03.11 – 2 гр. 03.11 – 12гр	Тема. «Знакомство с гармонью». Познакомить детей с музыкальным	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	изображены различные гармонии. Аудиозапись с музыкальным произведением исполненным на гармонии. «Подпрыгивание», муз. М.Сатуллиной. «Андрей-воробей», рус. нар. песенка. «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой.	стр. 83-85
20	07.11 – 2 гр. 09.11 – 12гр	Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши». Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, следя за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами.	Шапочка зайчика; книга с рассказами Н. И Сладкова «Лесные тайнички», «Ноябрь», «Отчаянный заяц». «Полянка», рус. нар. мелодия. «Зайка, попляши, серенький, попляши», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Жмурки», муз. Ф.Флотова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 85-88
21	10.11 – 2 гр. 10.11 – 12гр	Тема. «Разное настроение». Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Подпрыгивание», муз. М.Сатуллиной. «Калинка», рус. нар. песня. «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова. «Весёлый паровоз», муз. З.Компанейца. «Андрей – воробей», рус. нар. песня. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88-90
22	14.11 – 2 гр. 16.11 – 12гр	Тема. «Прогулка в зоопарк». Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 90-93



		реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно, выразительно.	«Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской. «Зоопарк», муз. Л.Абелян. «Слон», «Обезьяны», муз. М.Раухвергера. «Волк», муз. С.Прокофьева. «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой. «Ёжик», муз. и сл. С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.	
23	17.11 – 2 гр. 17.11 – 12гр	<b>Тема.</b> «Прогулка в зоопарк» (продолжение). Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно, выразительно.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской. «Зоопарк», муз. Л.Абелян. «Слон», «Обезьяны», муз. М.Раухвергера. «Волк», муз. С.Прокофьева. «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой. «Ёжик», муз. и сл. С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 90-93
24	21.11 – 2 гр. 23.11 – 12гр	<b>Тема.</b> «Здравствуй, зимушка - зима». Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус. нар. песня. «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Зайцы», «Медведь», муз. Т.Попатенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93-95

25	24.11 – 2 гр. 24.11 – 12гр	Тема. «Покатались санки вниз». Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий. Закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька» (ре минор), муз. М.И.Глинки. «Зайчики», муз. Ю.Рожавской. «Медведь», муз.В. Ребикова. «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. «Зима», муз. В.Карасевой. «Зимушка», муз. М.Картушиной. «Медвежата», муз. М.Красева. «Зайцы», «Медведь», муз. Т.Попатенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 95-98
26	28.11 – 2 гр. 30.11 – 12гр	Тема. «Зимушка хрустальная». Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной форме; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. П.Бойко. «Зимушка», муз. и сл. Ю.Картушиной . «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98-100
27	01.12 – 2 гр. 01.12 – 12гр	Тема. «Развеселим наши игрушки». Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус. нар. песня. «Вальс снежных хлопьев», муз .П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик». «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова. «Саночки», муз. А.Филиппенко. «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной. «Игра в мяч», муз. М.Красева. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116-119

		паузами).		
28	05.12 – 2 гр. 07.12 – 12гр	Тема. «Всем советуем дружить!». Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка по выбору педагога для персонажей сказки «Теремок»: Мышка, Зайчик, Лисичка, Медведь, Волк (из ранее прослушанного репертуара). «Теремок», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко. «Голубые санки» муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой. «Стукалка», укр. нар. мелодия. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 119-120
29	08.12 – 2 гр. 08.12 – 12гр	Тема. «Скоро праздник новогодний». Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания, рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «У всех Новый год», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Ивенсен. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской. «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100-102
30	12.12 – 2 гр. 14.12 – 12гр	Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз». Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской. «Ёлочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой. «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Полька», муз. М.И.Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102-105

		Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.		
31	15.12 – 2 гр. 15.12 – 12гр	Тема. «Новогодний хоровод». Приучить детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской. «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. «Полька», муз. М.И.Глинки. «Вальс» А.Гречанинова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105-106
32	19.12 – 2 гр. 21.12 – 12гр	Тема. «Новогодняя мозаика». Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской. «Ёлочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107-108
33	22.12 – 2 гр. 22.12 – 12гр	Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке». Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской. «Ёлочка» муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 108-110

			М.Красева, сл. З.Александровой. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Зимняя песенка», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.	
34	26.12 – 2 гр. 28.12 – 12гр	Тема. «Новый год у ворот». Развивать умение прислушиваться к звучанию пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл. Т.Волгиной. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111-112
35	29.12 – 2 гр. 29.12 – 12гр	Тема. «Ёлочка - красавица». Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз. М.И.Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112-114
36	09.01 – 2 гр. 11.01 – 12гр.	Тема. «Зимняя сказка». Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать умение двигаться легко,	Световой шар. «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик». «Ёлочка красавица», муз. Е.Майковой, сл. О.Ильиной. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого. «Зимушка», муз. и сл.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 114-116

		ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	М.Картушиной. «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	
37	12.01 – 2 гр. 12.01 – 12гр.	Тема. «Хорошо в садике живётся». Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервалы. Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С .Насауленко. «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной. «Голубые санки» муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой. «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Саночки», муз. А.Филиппенко. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121-123
38	16.01 – 2 гр. 18.01 – 12гр.	Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу». Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто. «Синичка», муз. М.Красева. «Почему медведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл. А.Коваленко. «Зайнышка», муз. .Красева, сл. Н.Некрасовой. «Ах вы, сени», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 123-126
39	19.01 – 2 гр. 19.01 – 12гр.	Тема. «Что нам нравится зимой». Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком).	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А.Филиппенко. «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Некрасовой. «Саночки», муз. А.Филиппенко. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 126-128

			М.Ивенсен.	
40	23.01 – 2 гр. 25.01 – 12гр.	Тема. «Наши друзья». Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Побуждать рассказывать о музыкальных произведениях. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Развивать динамический слух.	Бубен. «Марш», муз. Л.Шульгиной. «Экосез», муз. И.Гуммеля. «Зимовка», муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского. «ХПесенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян. «Воробышки», муз. М.Красева. «Гуси», муз. Е.Тиличевой. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 128-131
41	26.01 – 2 гр. 26.01 – 12гр.	Тема. «Мы по городу идём». Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А.Филиппенко. «Мы по городу идём», муз. А.Островского, сл. З.Петровой. «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Поезд», муз. Н.Метлова. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131-133
42	30.01 – 2 гр. 01.02 – 12гр.	Тема. «Мой самый лучший друг». Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой. «Мама», муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»). «Зайнъка», муз. М.Красева, сл. Л.Некрасовой. «Гуси», муз. Е.Тиличевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133-136
43	02.02 – 2 гр.	Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину,	Карточки с символическими	М.Б. Зацепина,

	02.02 – 12гр.	люблю». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен. Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко. «Мама», муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»). «Песня про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Гуси», муз. Е.Тиличевой. «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	Г.Е. Жукова стр. 136-138
44	06.02 – 2 гр. 08.02 – 12гр.	Тема. «Мы - солдаты». Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия; .Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова. «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Песня про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «Медвежата», муз. М.Красева. «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 138-140
45	09.02 – 2 гр. 09.02 – 12гр.	Тема. «Подарок маме». Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Лошадки», муз. Л.Банникова. «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова. «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова. «Барабан», муз. Е.Тиличевой. «Карусель», рус. нар. мелодия. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140-142



46	13.02 – 2 гр. 15.02 – 12гр.	Тема. «Скоро весна». Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель. «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто. «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143-144
47	16.02 – 2 гр. 16.02 – 12гр.	Тема. «Мы запели песенку». Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр. нар. песня, сл.Н.Френкель. «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145-146
48	20.02 – 2 гр. 22.02 – 12гр.	Тема. «Вот уж зимушка проходит». Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз. А.Козловского. «Песня о весне», муз. и сл. Я.Коласа. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова. «Песня про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель. «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»).	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146-148
49	27.02 – 2 гр. 29.02 – 12гр.	Тема. «К нам весна шагает». Знакомить детей с народными мелодиями. звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением.	Иллюстрации на тему «Весна». «Веснянка», укр. нар. песня. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Песня про бабушку», муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148-150

		Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	и сл. Л.Вахрушевой. «Катерина», укр. нар. мелодия.	
50	01.03 – 2 гр. 01.03 – 12гр.	Тема. «Весеннее настроение». Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой. «Весною», муз. С.Майкапара. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Песня про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой. «Покажи ладошку», лат. нар. песня. «Катерина», укр. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150-152
51	05.03 – 2 гр. 07.03 – 12гр.	Тема. «Весенний хоровод». Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Учить составлять вместе с педагогом несложные танцы.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Подпрыгивание», муз. Т.Ломовой. «Весною», муз. С.Майкапара. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель. «Вальс», муз. А.Козловского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153-155
52	12.03 – 2 гр. 14.03 – 12гр.	Тема. «Весело - грустно». Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Учить	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки, повязка на глаза. «Праздничный марш», муз. В.Герчик. «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена. «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко. «Петушок», рус. нар. песня. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой. «Жмурки», муз. Ф.Флолов.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 155-157

		при пении правильно брать дыхание.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого.	
53	15.03 – 2 гр. 15.03 – 12гр.	Тема. «Лесной праздник». Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А.Фраткина. «Петушок», рус. нар. песня. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157-159
54	19.03 – 2 гр. 21.03 – 12гр.	Тема. «Нам весело». Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз. Е.Тиличеевой. «Лесной праздник», муз. Ж.Металлиди. «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена. «Весною», муз. С.Майкапара.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 159-160
55	22.03 – 2 гр. 22.03 – 12гр.	Тема. «Мы танцуем и поём». Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном. Учить выставлять ногу на пятку, носок.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз. И.Берковича. «Детская полька», муз. А.Жилинского. «Весенний хоровод», муз. и сл. С.Насауленко. «Петушок», рус. нар. песня. «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдинко. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой. «Игра с куклой», муз. В.Карасевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160-162
56	26.03 – 2 гр. 28.03 – 12гр.	Тема. «Песни и стихи о животных». Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать тембровое восприятие.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз. И.Берковича. «Лошадки», муз. Н.Потоловского. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 162-165

		Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).	Т.Ломовой. «Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл.М. Клоковой. «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Песенка ёжик», муз. и сл. С.Насауленко. «Кукушка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Лесной праздник», муз. муз. Ж.Металлиди. «Зайцы и медведь», муз. Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличеевой.	
57	29.03 – 2 гр. 29.03 – 12гр.	Тема. «Весна идёт, весне дорогу». Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни и называть их. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г.Лобачева. «Весенний хоровод», муз. и сл. С.Насауленко. «Лесной праздник», муз. Ж.Металлиди. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165-167
58	02.04 – 2 гр. 04.04 – 12гр.	Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Весна». Металлофоны. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. «Лесной праздник», муз. Ж.Металлиди.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167-169
59	05.04 – 2 гр. 05.04 – 12гр.	Тема. «Весенние ручьи». Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, к животным. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз. К.Черни; «Ручеёк», муз. Е.Тиличеевой. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой. «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170-172

		певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни).		
60	09.04 – 2 гр. 11.04 – 12гр.	Тема. «Солнечный зайчик». Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной. «Солнечные зайчики», муз. Я.Жабко. «Вальс», муз. А.Жилина. «Воробей», муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова. «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172-174
61	12.04 – 2 гр. 12.04 – 12гр.	Тема. «Цирковые лошадки». Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творческие способности. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз. Р.Шумана. «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой. «Воробей», муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова. «Ручеёк», муз.Е.Тиличеевой. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой. «Цирковые лошадки», муз.М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174-176
62	16.04 – 2 гр. 18.04 – 12гр.	Тема. «Шуточные стихи и песни». Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать. Развивать чистоту интонирования звука. Побуждать творчески подходить в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой. «Чудак», муз. В.Блага, пер. М.Кравчука. «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус. нар. песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 176-179

		движении.		
63	19.04 – 2 гр. 19.04 – 12гр.	Тема. «Прилёт птиц». Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой. «Песня жаворонока», муз. П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»). «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл. народные. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 179-181
64	23.04 – 2 гр. 25.04 – 12гр.	Тема. «Мы на луг ходили». Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз. М.Раухвергера. «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко. «Смелый наездник», муз. Р.Шумана. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»). «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко. «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. «Ручеёк», муз.Е.Тиличевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 181-184
65	26.04 – 2 гр. 26.04 – 12гр.	Тема. «Цветы на лугу». Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Цветы на лугу», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской. «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой. «Мы на луг ходили»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 184-187

		вступления. Развивать музыкальную память.	муз. А.Филиппенко.	
66	02.05 – 12гр. 03.05 – 2 гр.	Тема. «Будем с песенкой дружить». Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Марш», муз. Э.Парлова. «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского. «Колыбельная», муз. С.Левидова. «В садике», муз.С.Майкапара. «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой. «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 187-189
67	03.05 – 12гр. 07.05 – 2 гр.	Тема. «Ай да дудка!». Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание).	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Марш», муз. Э.Парлова. «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского. «Колыбельная», муз. С.Левидова. «Пастушок», муз. С.Майкапара. «Пастушок», муз.М.Красева. «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 189-191
68	14.05 – 2 гр. 16.05 – 12гр.	Тема. «С добрым утром!». Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять	Ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторова. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М.Красева. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «Упражнение для рук», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 191-193

		умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).		
69	17.05 – 2 гр. 17.05 – 12гр.	Тема. «От улыбки станет всем светлей». Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в хороводах. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», муз. А.Филиппенко. «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М.Красева. «Весенняя полька», муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Викторова. «Упражнение для рук», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 194-195
70	21.05 – 2 гр. 23.05 – 12гр.	Тема. «Будь ловким». Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А.Филиппенко. «На утренней зарядке», муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен. «Две тетери», рус. нар. песня. «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Доброе утро», муз. В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой. «Карусель», рус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 196-198
71	24.05 – 2 гр. 24.05 – 12гр.	Тема. «Здравствуй, лето!». Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Две тетери», рус. нар. песня. «Доброе утро», муз. В.Герчик, В.Витлина, сл. А.Пассовой. «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой. «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. мелодия, обр.А. Филиппенко. «Жмурки», муз. Ф.Флотова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198-199
72	28.05 – 2 гр.	Тема. «Лесная прогулка».	Иллюстрация с изображением бабочек,	М.Б. Зацепина,



	30.05 – 12гр.	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	платочек. «Лесная прогулка», муз. К.Титаренко, сл. В.Викторова. «Мотылёк», муз. С.Майкапара. «Кукушка», австрийск. Нар. песенка. «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. игра «Платочек», укр. нар. песня. «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.	Г.Е. Жукова стр. 200-202
73	31.05 – 2 гр. 31.05 – 12гр.	Тема. «Четыре времени года». Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды. «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой. «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Платочек». укр. нар. песня. «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А.Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 202-203

## **2.4. Формы, методы и средства реализации программы**

**Формы** организации занятий являются гибкими и разнообразными (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, в музыкальном зале, в группе, на воздухе)

### ***Формы реализации образовательной программы***

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения

к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства направлены на развитие музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.) и игровой (игры, игрушки) деятельности детей.

### 3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Организация образовательного процесса

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни.

Как правило, музыкальные занятия состоят из трех компонентов.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю, и их продолжительность составляет не более 20 минут.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Развивающая среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. В зале созданы условия для психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

**Зал оснащен:** аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, ноутбуком, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый

систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028)

2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.

3. М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018.

4. Наглядно – дидактические пособия: серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

5. Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно – симфонического оркестра».

## Приложение.

### Диагностический инструментарий для оценки результатов освоения Программы детьми 4 – 5 лет

#### ❖ *Определение характера музыкального произведения*

5 – различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), различать двухчастную форму произведений, эмоционально откликается на музыку.

4 - различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку. Но требуется частичная помощь взрослого.

3 – с помощью взрослого различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку.

2 - частично определяет характер музыки (темп, динамику, тембр).

1 – не различает и не определяет жанры и характер музыкальных произведений.

#### ❖ *Различие тембра и динамики*

5 – хорошо различает тембр и динамику.

4 - хорошо различает тембр и динамику. Но требуется частичная помощь взрослого.

3 – не всегда или с помощью взрослого различает и тембр и динамику.

2 – плохо различает и тембр и динамику.

1 – не различает ни тембр, ни динамику.

#### ❖ *Ритмический слух*

5 – активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, правильно выполняет задания, играет на музыкальных инструментах, проявляет творчество.

4 - принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. Но требуется небольшая помощь взрослого.

3 - принимает участие в играх, не всегда ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.

2 – мало принимает участие в играх, не ритмично хлопает в ладоши.

1 - не выполняет задания, нет чувства ритма, не принимает участие в играх.

#### ❖ *Звуковысотный слух*

5 – хорошо интонирует в диапазоне от «ре» первой октавы до «си» первой октавы, определяет высоту звуков.

4 - хорошо интонирует в диапазоне от «ре» первой октавы до «си» первой октавы, определяет высоту звуков. Но требуется частичная помощь взрослого.

3 – не всегда хорошо интонирует в диапазоне от «ре» первой октавы до «си» первой октавы, при помощи взрослого определяет высоту звуков.

2 - частично интонирует в диапазоне от «ре» первой октавы до «си» первой октавы, плохо определяет высоту звуков.

1 – не интонирует, не определяет.

#### ❖ *Певческие навыки*

5 – эмоционально, активно поёт и подпевает естественным звуком, без напряжения, выразительно, согласованно, передаёт характер песни в нужной динамике и темпе, узнаёт песню по любому фрагменту. Умеет начинать петь после вступления, дослушивает заключение, внимательно слушает проигрыш между куплетами. Проявляет своё творчество.

4 - эмоционально, активно поёт и подпевает естественным звуком, без напряжения, выразительно, согласованно, передаёт характер песни в нужной динамике и темпе. Умеет начинать петь после вступления, дослушивает

заключение, внимательно слушает проигрыш между куплетами. Но требуется небольшая помощь взрослого.

3 – не совсем эмоционально и активно поёт и подпевает.

2 – без желания и активности принимает участие в пении.

1 – не принимает участие в пении.

❖ *Танцевальное творчество*

5 – чувствует начало и конец музыки, эмоционально и ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, проявляет фантазию. Умеет кружиться на лёгком беге, бодро ходить, выставлять ногу на пятку, кружиться на топающем шаге, ходить парами, ходить хороводным шагом. Ориентируется в пространстве.

4 - чувствует начало и конец музыки, эмоционально и ритмично выполняет движения, проявляет фантазию. Ориентируется в пространстве. Но требуется частичная помощь взрослого.

3 - не очень эмоционально и ритмично выполняет движения и поставленные задачи, редко проявляет фантазию.

2 – не аккуратно и не в ритме выполняет танцевальные движения.

1 – не принимает участие в танцах.

Диагностическая карта

**РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*средняя группа*

№	Ф. И. РЕБЁНКА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХАРАК. МУЗЫК. ПРОИЗВЕДЕНИ		РАЗЛИЧЕНИЕ ТЕМБРА И ДИНАМИКИ		РИТМИЧЕСКИЙ СЛУХ		ЗВУКОВЫСОТН ЫЙ СЛУХ		ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ		ТАНЦЕВАЛЬНО Е ТВОРЧЕСТВО		ИТОГОВАЯ УРОВНЕВАЯ ОЦЕНКА	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
2															