

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Родничок»

Принято решением педагогического совета
№ 1 от «01» сентября 2023 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Родничок»
Е.В.Жуленкова
Приказ №144 от «01» сентября 2023 года

Рабочая программа
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
для детей от 3 до 4 лет

Тамбов, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 раздел ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Задачи образования (обучения и воспитания)	3
1.2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	3
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	4
1.4. Система оценки результатов освоения программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	4

2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Учебный план образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год	5
2.2. Содержание образования (обучения и воспитания).....	7
2.3. Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет.....	10
2.4. Формы, методы и средства реализации программы.....	32

3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация образовательного процесса	34
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	34
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	35

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Диагностический инструментарий для определения уровня освоения программного материала по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	36
--	----

1 раздел ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Задачи образования (обучения и воспитания)

Основными задачами обучения являются:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Основные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлены на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под

музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

1.3. Планируемые результаты реализуемой программы

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнаёт знакомые песни.

Различает весёлые и грустные мелодии.

Различает звуки по высоте (а пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо - громко).

Поёт, не отставая и не опережая друг друга.

Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

1.4. Система оценки результатов освоения программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Мониторинг индивидуального развития детей осуществляется два раза в год (3-4 неделя сентября, 3-4 неделя апреля). В процессе диагностики педагогами фиксируется динамика освоения образовательных областей в соответствии с возрастом, на основе которой составляется анализ динамики индивидуального развития воспитанников каждой возрастной группы детей дошкольного возраста.

Диагностический инструментарий для определения уровня освоения программного материала находится в приложении.

2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Учебный план образовательной деятельности на 2023 - 2024 учебный год

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Продолжительность организованной образовательной деятельности Возрастные группы				
		Общеразвив. направленности для детей от 2 до 3 лет	Общеразвив. направленности для детей от 3 до 4 лет	Общеразвив. направленности для детей от 4 до 5 лет	Общеразвив. направленности для детей от 5 до 6 лет	Общеразвив. направленности для детей от 6 до 7 лет
1. Обязательная (инвариантная) часть						
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формирование социальных отношений	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
	Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма					
	Трудовое воспитание					
	Формирование безопасного поведения					
<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление с окружающим миром («Окружающий мир», «Природа»)	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Математические представления	Реализуется в различных видах деятельности	1/15	1/20	1/25	2/60
	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	2/20	1/15	1/20	1/25	2/60
	Подготовка к обучению грамоте	Реализуется на «Развитии речи»			1/25	1/30
	Интерес к художественной литературе	Реализуется ежедневно в ходе режимных моментов				
<i>Художественно-эстетическое</i>	Рисование	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Лепка	1/10	1/15 (чередуются)	1/20 (чередуются)	1/25 (чередуются)	1/30 (чередуются)

развитие	Аппликация	-	понедельно)	понедельно)	понедельно)	понедельно)
	Конструктивная деятельность	Реализуется в различных видах деятельности	Реализуется в центрах активности 1 раз в неделю (обогащенная игра)	Реализуется в центрах активности 1 раз в неделю (обогащенная игра)	1/25	1/30
	Музыкальная деятельность	2/20 (по подгруппам)	2/30	2/40	2/50	2/60
	Театрализованная деятельность	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Физическое развитие	Физическая культура	3/30 (по подгруппам)	2/30	2/40	3/75	3/90
	Формирование основ здорового образа жизни	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Итого		10/100	9/135	9/180	12/300	14/420
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)						
Социально-коммуникативное развитие	Дорогою добра	-	Реализуется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Хореография	-	1/15	1/20	1/25	1/30
Итого		10/100	10/150	10/200	13/325	15/450

2.2. Содержание психолого-педагогической работы

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадики», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко». «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основной образовательной деятельности с детьми 3–4 лет 181 движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать

легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»). «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2.3. Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

№ п/п	Дата	Программное содержание	Оборудование/ Репертуар	Методическое обеспечение
1	01.09 – 7 гр. 05.09 – 4 гр.	Тема. «Здравствуй, детский сад!». Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки» рус. нар. песня. «Ай, на горе пиво варили» рус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 36-38
2	04.09 – 7 гр. 07.09 – 4 гр.	Тема. «В гостях у Петрушки». Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Игрушка Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба» рус. нар. песни. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 38-40
3	07.09 – 4 гр. 08.09 – 7 гр.	Тема. «В гостях у Петрушки» (повторение). Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Игрушка Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба» рус. нар. песни. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 38-40
4	11.09 – 7 гр. 12.09 – 4 гр.	Тема. «Здравствуй, Осень!». Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Ай, на горе пиво варили» рус. нар. мелодия. «Осень», муз. И.Кишко. сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой. «Ладушки» рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40-42

		звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.		
5	14.09 – 4 гр. 15.09 – 7 гр.	Тема. «Нам весело». Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка Петрушка, погремушки, колокольчики – большой и маленький. «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Ехали медведи», муз. Г.Фитича. сл. К.Чуковского. «Осень» муз. И.Кишко. муз. И., сл. Т.Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43-45
6	18.09 – 7 гр. 19.09 – 4 гр.	Тема. «Наши игрушки». Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробочка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз. И.Брамса. «Медведь», муз. В.Ребикова. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 45-47
7	21.09 – 4 гр. 22.09 – 7 гр.	Тема. «Осенние дорожки». Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, умение чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 47-49
8	25.09 – 7 гр. 26.09 – 4 гр.	Тема. «Мы танцуем и поём». Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять	Погремушки. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Дождик»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Ай, на горе пиво варили» рус. нар. мелодия.	стр. 49-51
9	28.09 – 4 гр. 29.09 – 7 гр.	Тема. «Во саду ли, в огороде». Закрепить знания детей об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Ай, на горе пиво варили» рус. нар. мелодия. «Осенью» укр. нар. песня. «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51-53
10	02.10 – 7 гр. 03.10 – 4 гр.	Тема. «Весёлая музыка». Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. мелодия. «Весёлые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Дуда» рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53-55
11	05.10 – 4 гр. 06.10 – 7 гр.	Тема. «Осенний дождик». Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе. Развивать умения ритмично хлопать в ладоши, отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», рус. нар. мелодия. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55-57

		напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.		
12	09.10 – 7 гр. 10.10 – 4 гр.	Тема. «Любимые игрушки». Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз. И.Ильина, сл. А.Барто. «Машина», муз. Ю.Чичкова, сл. Л.Мироновой. «Куколка», муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой. «Игра в мяч», муз. М.Красева. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Жучка» муз. Н.Кукловской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57-58
13	12.10 – 4 гр. 13.10 – 7 гр.	Тема. «Колыбельная песенка». Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково, без напряжения. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега.	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз .Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59-60
14	16.10 – 7 гр. 17.10 – 4 гр.	Тема. «Весёлые музыканты». Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз. Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Ладушки» рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60-62
15	19.10 – 4 гр. 20.10 – 7 гр.	Тема. «Прогулка в лес». Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз. Д.Кабалевского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Зайца испугались», муз. А.Лившица. «Осень	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62-65

		петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога.	наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой.	
16	23.10 – 7 гр. 24.10 – 4 гр.	Тема. «На ферме». Дать детям представление о домашних птицах. Учить передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок; шапочки цыплят (по количеству детей); фартук. «Петушок», рус. нар. песня. «Весёлая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Конек», муз. И.Кишко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65-68
17	26.10 – 4 гр. 27.10 – 7 гр.	Тема. «В гостях у Осени». Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную сферу, умение откликаться на события.	Красивая большая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрунты. «Танец с листочками», муз. Н.Нуждиной. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой. «Ай, на горе пиво варили» рус. Нар. мелодия. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68-71
18	30.10 – 7 гр. 31.10 – 4 гр.	Тема. «Наступила поздняя осень». Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); вызывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Плясовая», рус. нар. мелодия. «Поздняя осень», муз. Т.Назаровой. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 71-73
19	02.11 – 4 гр. 03.11 – 7 гр.	Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья». Закреплять умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73-75

		ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи.	«Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	
20	07.11 – 4 гр. 10.11 – 7 гр.	Тема. «Зайчик и его друзья». Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен, умение играть в подвижную игру «Догонялки».	Мягкие игрушки (заяц, мишка, лисичка); три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В.Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 75-77
21	09.11 – 4 гр. 13.11 – 7 гр.	Тема. «Мой дружок». Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Песенка про хомячка», муз. Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77-79
22	13.11 – 7 гр. 14.11 – 4 гр.	Тема. «Мой дружок» (повторение). Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Песенка про хомячка», муз. Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77-79
23	16.11 – 4 гр.	Тема. «Разноцветные султанчики».	Иллюстрация с цирковыми лошадками.	М.Б. Зацепина,

	17.11 – 7 гр.	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера. «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красевой. «Осенью», укр. нар. песня. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.	Г.Е. Жукова стр. 79-81
24	20.11 – 7 гр. 21.11 – 4 гр.	Тема. «Песенка про маму». Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Мама», муз. Ю.Слонова. «Баю-баю», муз. М.Красева. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Катерина», укр. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81-83
25	23.11 – 4 гр. 24.11 – 7 гр.	Тема. «Скоро зима». Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания детей об осени.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Зайчики», муз. Т.Попатенко. «Медведь», муз. Т.Попатенко. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Мама», муз. Ю.Слонова. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 83-85
26	27.11 – 7 гр. 28.11 – 4 гр.	Тема. «Первый снег». Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Петушок», рус. нар. песня. «Мама», муз. Ю.Слонова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 85-86

27	30.11 – 4 гр. 01.12 – 7 гр.	Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!». Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Воспитывать интерес и любовь к природе.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз .К.Черни. «Здравствуй, зимушка-зима», муз .А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «Зайчики», муз. Т.Попатенко. «Медведь», муз. Т.Попатенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86-88
28	04.12 – 7 гр. 05.12 – 4 гр.	Тема. «Зимой в лесу». Формировать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», бубенцы, три погремушки разного звучания, игрушка лиса. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Воробушки», муз. М.Красева. «Волк» (тема из симфонической сказки «Петя и волк»), муз. С.Прокофьева. «Белочка», муз. М.Красева. «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 104-106
29	07.12 – 4 гр. 08.12 – 7 гр.	Тема. «Скоро праздник Новый год». Учить создавать с помощью движений образ медведя. Дать представление о новогоднем празднике, нарядной ёлке, Деде Морозе. Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз. В.Ребикова. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко. «Дед Мороз», муз .Е.Ефимова, сл. В.Малкова. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88-90
30	11.12 – 7 гр. 12.12 – 4 гр.	Тема. «Новогодние сюрпризы». Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», муз. М.Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 90-92

		Воспитывать желание участвовать в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	«Снежинки», муз. О.Бернадта, сл. В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко. «Зайчики», муз. Т.Попатенко. «Медведь», муз. Т.Попатенко.	
31	14.12 – 4 гр. 15.12 – 7 гр.	Тема. «Новогодние подарки для наших гостей». Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Воспитывать любовь к родным и близким.	Шапочки медведя и зайчиков. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец с воздушными шарами», муз. М.Раухвергера. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «Зайчики», муз. Т.Потапенко. «Медведь», муз. Т.Потапенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92-94
32	18.12 – 7 гр. 19.12 – 4 гр.	Тема. «Зимние забавы». Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия, готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94-95
33	21.12 – 4 гр. 22.12 – 7 гр.	Тема. «Стихи о зиме». Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать	Иллюстрация «Зимний лес», погремушки с разным тембром звучания, ширма. «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96-98

		закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.	
34	25.12 – 7 гр. 26.12 – 4 гр.	Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки». Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Знакомить с образом Снегурочки.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка мишка. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М.Красева. «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой. «Снежинки», муз. О.Бернадта. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98-99
35	28.12 – 4 гр. 29.12 – 7 гр.	Тема. «Ёлочные игрушки». Учить мастерить ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка»; столы, заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Танец с воздушными шарами», муз. М.Раухвергера. «Ёлка», муз. и сл. З.Александровой. «Снежинки», муз. О.Бернадта. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100-101
36	09.01 – 4 гр. 12.01 – 7 гр.	Тема. «Закружилась, замела белая метелица». Учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан), ширма. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарницкой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101-103

		песен.		
37	11.01 – 4 гр. 12.01 – 7 гр.	<p>Тема. «Закружилась, замела белая метелица» (повторение).</p> <p>Учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.</p>	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан), ширма. «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарницкой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101-103
38	15.01 – 7 гр. 16.01 – 4 гр.	<p>Тема. «Грустная и весёлая песенки».</p> <p>Учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык «топающего шага».</p>	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз. М.Карасева. «Цок, цок, лошадка», муз. Е.Тиличевой. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар. мелодия, сл. В.Викторова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106-108
39	18.01 – 4 гр. 19.01 – 7 гр.	<p>Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли».</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умения начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять</p>	Музыкальные инструменты, знакомые детям; ширма; матрёшки, Цветные платочки. «Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «Кукла», муз. М.Старокадомского. «Матрёшки», муз. И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «По улице мостовой», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 108-111

		притопы.		
40	22.01 – 7 гр. 23.01 – 4 гр.	Тема. «Музыкальные загадки». Совершенствовать исполнение музыкально – ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. «Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Игра в лошадки», муз. П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Зима», муз. В.Карасевой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112-114
41	25.01 – 4 гр. 26.01 – 7 гр.	Тема. «Кукла Катя». Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на начало и окончание звучания музыки.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз. М.Красева, сл. А.Мироновой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 114-116
42	29.01 – 7 гр. 30.01 – 4 гр.	Тема. «Мишка в гостях у детей». Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы), два флажка, руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Машина», муз. Т.Потапенко. «Ладушки», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116-118
43	01.02 – 4 гр. 02.02 – 7 гр.	Тема. «Узнай, что делает кукла?». Учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки,	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «По улице мостовой», рус. нар.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118-120

		эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	мелодия.	
44	05.02 – 7 гр. 06.02 – 4 гр.	Тема. «Большие и маленькие». Учить детей выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать на музыку разных жанров, отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрация «Собачка Жучка», «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е.Тиличевой. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Снежок», муз. Ю. Слонова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120-122
45	08.02 – 4 гр. 09.02 – 7 гр.	Тема. «Весёлый поезд». Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Продолжать учить петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Развивать образность при подражании животным.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Весёлый паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122-123
46	12.02 – 7 гр. 13.02 – 4 гр.	Тема. «Петушок с семьёй». Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Петушок», рус. нар. песня. «Курочка», муз. Н.Любарского. «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124-125
47	15.02 – 4 гр. 16.02 – 7 гр.	Тема. «Скоро мамин праздник». Дать детям представление о празднике 8 Марта.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова. «Ганец с игрушками», муз. Н.Вересокиной. «Мама», муз. Ю.Слонова.	стр. 125-126
48	19.02 – 7 гр. 20.02 – 4 гр.	Тема. «Защитники народа». Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Воспитывать интерес к защитникам Отечества.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана. «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Мама», муз. Ю.Слонова. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 128-130
49	(19.02 – 7 гр.) 22.02 – 4 гр.	Тема. «Защитники народа» (повторение). Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Воспитывать интерес к защитникам Отечества.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана. «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Мама», муз. Ю.Слонова. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 128-130
50	26.02 – 7 гр. 27.02 – 4 гр.	Тема. «Прибаутки, потешки, песни». Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы о характере песни и её содержании. Воспитывать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз. Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», «Зайчик, ты зайчик», «Ворон», рус. нар. песни. «Поссорились - помирились», муз. Т.Вилькорейской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136-138
51	29.02 – 4 гр. 01.03 – 7 гр.	Тема. «Стихи и песни о маме». Учить детей выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Мама», муз. Ю.Слонова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130-132

		формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Воспитывать любовь к маме и бабушке.		
52	04.03 – 7 гр. 05.03 – 4 гр.	Тема. «Самая хорошая». Продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. Воспитывать любовь к маме.	о два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Мой подарок маме», муз. и сл. С.Булдакова. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Мама», муз. Ю.Слонова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-134
53	04.03 – 7 гр. 07.03 – 4 гр.	Тема. «Самая хорошая» (повторение). Продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. Воспитывать любовь к маме.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Мой подарок маме», муз. и сл. С.Булдакова. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Мама», муз. Ю.Слонова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-134
54	11.03 – 7 гр. 12.03 – 4 гр.	Тема. «К нам пришла весна». Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. мелодия. «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой. «Птички и машины», муз. Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.134-136
55	14.03 – 4 гр. 15.03 – 7 гр.	Тема. «Кисонька - мурисонька». Продолжать учить детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз. Е.Тиличевой. «Этюд» муз. К.Черни. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.138-140

		сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.		
56	18.03 – 7 гр. 19.03 – 4 гр.	Тема. «Музыка, песни, игры». Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка мишка. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140-142
57	21.03 – 4 гр. 22.03 – 7 гр.	Тема. «Звонко капаят капли». Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весенним периодом. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня. «Трубы и барабан», муз. Е.Тиличевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142-143
58	25.03 – 7 гр. 26.03 – 4 гр.	Тема. «Весенние забавы детей». Продолжать знакомить детей интерес к характерным особенностям весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением педагога. Развивать звуковысотный слух и музыкальную	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз. Л.Шульгина. «Бумажные кораблики», муз. А.Александрова, сл. О.Высотской. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня. «Трубы и барабан», муз. Е.Тиличевой. «Пришла весна», муз. З.Качаевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 144-145

		память.		
59	28.03 – 4 гр. 29.03 – 7 гр.	Тема. «Весёлые воробушки». Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз. Л.Шульгина. «Зима прошла», муз. Н.Метлова. «Пришла весна», муз. З.Качаевой. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой. «Трубы и барабан», муз. Е.Тиличевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145-147
60	01.04 – 7 гр. 02.04 – 4 гр.	Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна». Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весенним периодом. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес», мягкая игрушка лиса. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Зайка», рус. нар. песня. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. мелодия. «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 147-149
61	04.04 – 4 гр. 05.04 – 7 гр.	Тема. «Солнечный зайчик». Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, иллюстрации к известным детям песням. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой. «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Пришла весна», муз. З.Качаевой. «Солнечные зайчики», муз. Я.Жабко. «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149-150
62	08.04 – 7 гр. 09.04 – 4 гр.	Тема. «Ручейки весенние». Учить детей лёгкому бегу со сменой направления. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто	Иллюстрация «Ручеёк в лесу», иллюстрации к известным детям песням. «Ходим, бегаем», «Ручеёк», муз. Е.Тиличевой. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 151-152

		интонировать мелодию песни, передавать образность движений.		
63	11.04 – 4 гр. 12.04 – 7 гр.	Тема. «К нам вернулись птицы». Закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Ручеёк», муз. Е.Тиличеевой. «Птичий дом», муз. Д.Б.Кабалевского. «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Цыплята», муз. А.Филиппенко. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова..	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.152-154
64	15.04 – 7 гр. 16.04 – 4 гр.	Тема. «Одуванчики». Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Приглашение», белорус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 154-156
65	18.04 – 4 гр. 19.04 – 7 гр.	Тема. «Мотыльки и бабочки». Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз. С.Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз. З.Левиной, сл. С.Капутикян. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 156-157
66	22.04 – 7 гр. 23.04 – 4 гр.	Тема. «Мой конек». Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Вальс», муз. А.Жилина. «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Наш	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.157-159

		ритма, звуковысотный слух.	ручѐк», муз. З.Левиной, сл. С.Капутикян. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко. «Конѐк», муз.И.Кишко.	
67	25.04 – 4 гр. 26.04 – 7 гр.	Тема. «Мы танцуем и поѐм». Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». Ленты по две на ребѐнка. «Мотылѐк», муз. С.Майкапара. «Ах ты, берѐза», рус. нар. песня. «Наш ручѐк», муз. З.Левиной, сл. С.Капутикян. «Бабочки», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.159-160
68	25.04 – 4 гр. 27.04 – 7 гр.	Тема. «Мы танцуем и поѐм» (повторение). Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». Ленты по две на ребѐнка. «Мотылѐк», муз. С.Майкапара. «Ах ты, берѐза», рус. нар. песня. «Наш ручѐк», муз. З.Левиной, сл. С.Капутикян. «Бабочки», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.159-160
69	02.05 – 4 гр. 03.05 – 7 гр.	Тема. «На лугу». Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лѐгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе со всеми, передавать	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Из-под дуба», рус. нар. песня. «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р.Рустамова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.161-163

		ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
70	06.05 – 7 гр. 07.05 – 4 гр.	Тема. «Птицы - наши друзья». Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). «Пенье птиц», аудиозапись. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Кошка», муз. А.Александрова. «Птичка», укр. нар. песня. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163-167
71	13.05 – 7 гр. 14.05 – 4 гр.	Тема. «Чудесный мешочек». Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Мешочек с яркой аппликацией, в котором лежат игрушки: птичка, зайчик, машина и мячик. «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Г.Лобачева. «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Машина», муз. А.Попатенко. «Игра в мяч», муз. М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167-169
72	16.05 – 4 гр. 17.05 – 7 гр.	Тема. «Зонтик разноцветный». Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цвета. «Погуляем», муз. Т.Ломовой. «Дождик», муз. Е.Тиличевой. «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В.Моцарта. «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 169-170

		мелодию песни, передавать образность движения.		
73	20.05 – 7 гр. 21.05 – 4 гр.	Тема. «Мишка косолапый». Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, творческую активность.	Большой мишка, большой платок. «Медведь», муз. В.Ребикова. «Медвежонок», муз. Л.Половинкина, сл. А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 171-172
74	23.05 – 4 гр. 24.05 – 7 гр.	Тема. «Все мы музыканты». Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдо. «Кошка», муз. А.Александрова. «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Маленькая птичка», муз. Т.Попатенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172-174
75	27.05 – 7 гр. 28.05 – 4 гр.	Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч». Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативу.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз. Е.Берковича. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Этюд», муз. Л.Шитте. «Игра в мяч», муз. М.Красева. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз. М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Ой, на горе – то», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174-176
76	30.05 – 4 гр. 31.05 – 7 гр.	Тема. «Здравствуй, Лето красное!». Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летним периодом. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской. «Летняя», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р.Рустамова. «Птичка», муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 176-178

		пением.	М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Сказки Венского леса», муз. И.Штрауса. «Птичьи голоса», аудиозапись.	
--	--	---------	---	--

2.4. Формы, методы и средства реализации программы

Формы организации занятий являются гибкими и разнообразными (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, в музыкальном зале, в группе, на воздухе)

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Задача: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки.

Задача: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Задача: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска.

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства направлены на развитие музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.) и игровой (игры, игрушки) деятельности детей.

3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация образовательного процесса

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни.

Как правило, музыкальные занятия состоят из трех компонентов.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходиться на музыкальные занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю, и их продолжительность составляет не более 15 минут.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, ноутбуком, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками

и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028)

2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.

3. М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018.

4. Наглядно – дидактические пособия: серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

5. Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно – симфонического оркестра».

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Диагностический инструментарий для оценки результатов освоения Программы детьми 3 – 4 лет

❖ *Понимание содержания музыки*

5 - узнаёт музыкальное произведение, определяет характер, эмоционально откликается, определяет динамику, регистры, темп, может подобрать подходящую картину или игрушку.

4 - узнаёт музыкальное произведение, определяет характер, эмоционально откликается, может подобрать подходящую картину или игрушку. При выполнении заданий требуется незначительная помощь взрослого, дополнительная мотивация.

3 – с помощью взрослого определяет характер музыкального произведения, эмоционально откликается, может подобрать подходящую картину или игрушку.

2 – частично узнаёт музыкальное произведение, определяет характер, эмоционально откликается, может подобрать подходящую картину или игрушку.

1 – не принимает никакого участия или принимает, но самую малость, иногда.

❖ *Различие звуков по высоте*

5 – различает звуки по высоте (высокие и низкие).

4 – различает звуки по высоте (высокие и низкие). Но требуется небольшая помощь взрослого.

3 – мало различает звуки по высоте (высокие и низкие).

2 – плохо различает звуки по высоте.

1 – не различает звуки по высоте.

❖ *Ритмический слух*

5 – ритмично хлопает в ладоши, с разной динамикой, с желанием принимает участие в играх, правильно выполняя задания.

4 - ритмично хлопает в ладоши, с желанием принимает участие в играх.

3 – не всегда ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх.

2 – старается выполнять задания, но не в ритме, принимает участие в играх, но не с желанием.

1 – не выполняет задания, нет чувства ритма, не принимает участие в играх.

❖ *Певческие навыки*

5 – принимает участие в пении, передаёт в интонации характер песни, передаёт динамику песни, хорошо звукоподражает поёт эмоционально, с желанием, в нужном темпе. Узнавать песню по вступлению, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой, прослушивать проигрыш.

4 - принимает участие в пении, передаёт в интонации характер песни, передаёт динамику песни, звукоподражает поёт с желанием, в нужном темпе. Узнавать песню по вступлению.

3 - принимает участие в пении, передаёт в интонации характер песни, передаёт динамику песни, звукоподражает поёт с желанием, в нужном темпе.

2 - принимает участие в пении, но без желания.

1 – не принимает участие в пении.

❖ *Танцевальное творчество*

5 – принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается, ориентируется в пространстве, сочетает пение с движением, выполняет образные движения, начинает движения «со своей» музыки, заканчивает движения вместе с музыкой. Умеет кружиться на топающем шаге, притопывать одной ногой, выполняет полуприседания, бодрый шаг, лёгкий бег.

4 – принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается, сочетает пение с движением, выполняет образные движения. Умеет кружиться на топающем шаге, притопывать одной ногой, выполняет полуприседания, бодрый шаг, лёгкий бег. Но при выполнении заданий требуется небольшая помощь взрослого.

3 - принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается. Умеет кружиться на топающем шаге, притопывать одной ногой, выполняет полуприседания, бодрый шаг, лёгкий бег.

2 – не всегда принимает участие в играх, плясках.

1 – не принимает участие в играх и плясках.

Диагностическая карта
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2-я младшая группа

№	Ф. И. РЕБЁНКА	ПОНИМАНИЕ ХАРАКТЕРА И СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКИ		РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ПО ВЫСОТЕ		РИТМИЧЕСКИЙ СЛУХ		ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ		ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО		ИТОГОВАЯ УРОВНЕВАЯ ОЦЕНКА	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1													
2													
3													