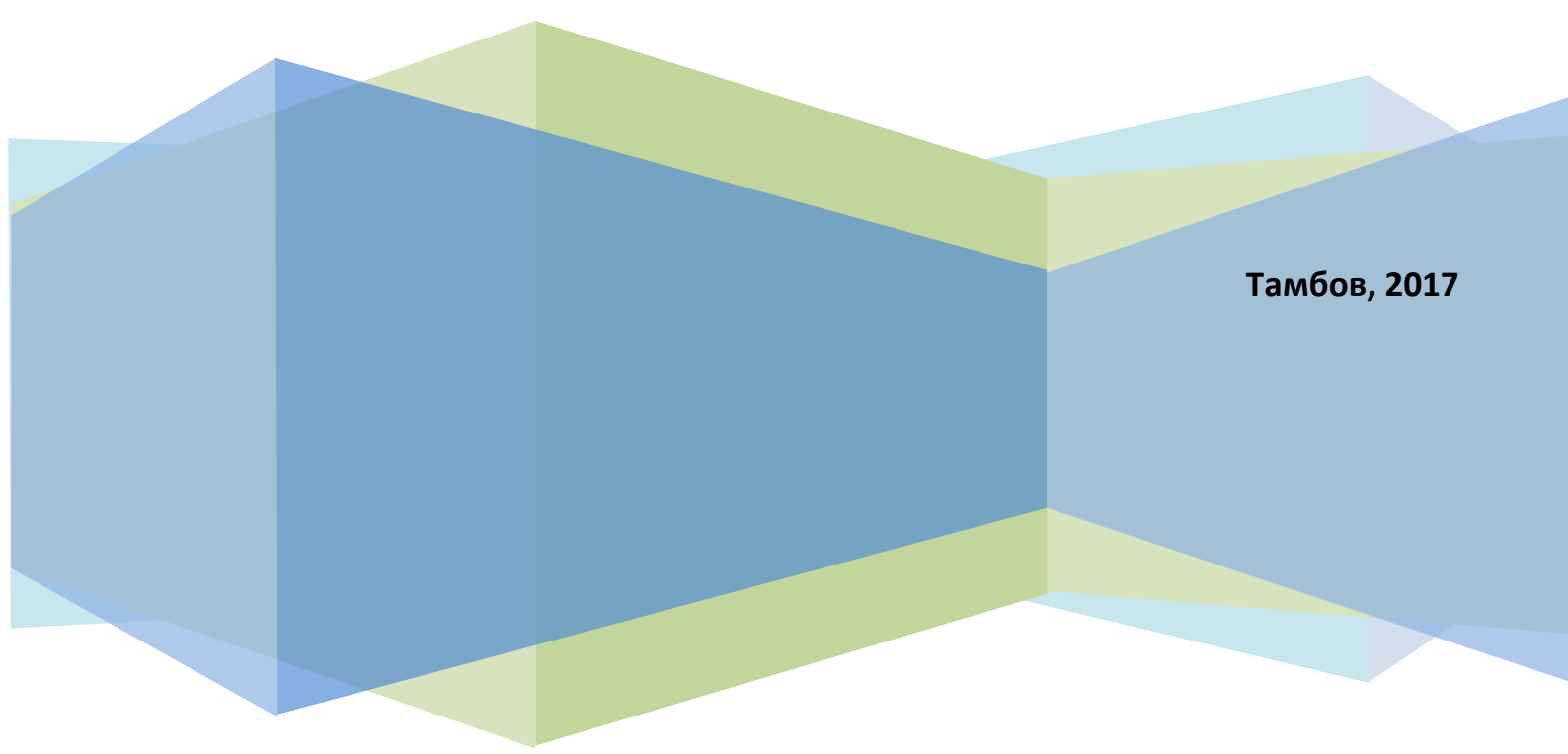


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Родничок»**

Технология развития критического мышления в экологическом образовании дошкольников

**Составители: Черенкова Валентина Александровна,
Пинчук Лилия Валентиновна,
Черкасова Екатерина Анатольевна**

Тамбов, 2017



Содержание

<i>Черенкова В.А.</i> Технология развития критического мышления в экологическом образовании дошкольников.....	
<i>Пинчук Л.В.</i> Ведение календаря природы с детьми младшего и среднего возраста с использованием приема «Опорные сигналы».....	
<i>Черкасова Е.А.</i> Подборка стихов для составления прогноза погоды.....	
<i>Черкасова Е.А.</i> Технологическая карта организованной образовательной деятельности по экспериментированию с детьми 3-4 лет.....	
<i>Пинчук Л.В.</i> Использование ТРКМ в работе с экологическими сказками в	
<i>Черенкова В.А.</i> Сценарий экологической сказки для театрализованной деятельности (возраст от 4 до 5 лет).....	
<i>Пинчук Л.В.</i> Использование приемов «Моделирование», «Заучивание по схеме» в работе с дошкольниками.....	
<i>Черенкова В.А.</i> Советы молодым педагогам.....	

Технология развития критического мышления в экологическом образовании дошкольников

Дошкольное детство — совсем небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами.

Экологическое образование – это, прежде всего, содержательное общение с природой, без него невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с природой, эмоционально и бережно относиться к ней. Необходимо в ребенке заложить понимание своей роли в окружающем мире, осознание последствий своих действий, он должен иметь простейшее представление о взаимосвязях неживой природы, мира растений, животных и человека.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное, в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. **личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.**

Одной из привлекательных педагогических технологий организации работы по экологическому воспитанию является ТРКМ – технология развития критического мышления.

Суть технологии критического мышления очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

Что же такое критическое мышление?

Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы. Это способность не только интерпретировать и анализировать информацию, но и доказывать свою позицию.

Критическое мышление

- *Самостоятельное* (каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных).
- *Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления* (чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору фактов, идей, теорий. Но каждый новый факт подвергается критическому осмыслению)
- *Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить* (необходимо заменить традиционное накопительное образование на образование проблемно-постановочное).
- *Критическое мышление стремится к убедительной аргументации* (утверждение - доказательства - вывод).
- *Критически мыслящим человеком невозможно манипулировать.*
- *Критическое мышление есть мышление социальное* (использование парной и групповой работы, дебаты, дискуссии). Выработка качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, ответственности за свою точку зрения, умения слушать.

Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Особенностью данной педагогической технологии является то, что воспитанник в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам

определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Технология развития критического мышления позволяет в дошкольном образовании решать следующие задачи:

- Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями.
- Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем.
- Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое.

Использование педагогом приёмов и методов технологии развития критического мышления помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь.

Технология РКМ направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации; задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;

- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и т. д.

Структура занятия по технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов:

- 1 фаза - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний);
- 2 фаза – осмысление содержания (получение новой информации);
- 3 фаза – рефлексия (рождение нового знания).

Такая структура соответствует этапам человеческого восприятия. Сначала необходимо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, где ты сможешь применить полученные знания.

Приёмы развития критического мышления:

- прогнозирование с помощью открытых вопросов
- «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал)
- верные и неверные утверждения
- кластер
- кубик
- перемешанные события
- опорные сигналы
- синквейн
- прогнозирование
- логические цепочки
- толстые и тонкие вопросы
- заучивание по схеме
- чтение с остановками
- пирамида предсказаний

- корзина идей и многое другое.

Для эффективности процесса обучения немаловажным является умение правильно выбрать технологические приемы, удачно их комбинировать, вмещать в рамки уже знакомых традиционных форм занятия. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Технология развития критического мышления привлекательна тем, что может быть использована в различных предметных областях. Это универсальная, "надпредметная" технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями.

Ниже представлены материалы использования технологии развития критического мышления в экологическом образовании дошкольников. Опыт работы по данной проблеме был обобщен и распространен среди педагогов МБДОУ «Детский сад «Родничок».

Ведение календаря природы с детьми младшего и среднего возраста с использованием приема «Опорные сигналы»

Календарь сезонных изменений природы для детей младшего и среднего возраста – это набор картинок с изображением отдельных явлений неживой природы и одного дерева, растущего на участке, в разных его сезонных вариациях. Наблюдения проводятся в течение одной недели в месяц.

Подготовкой к графическому моделированию является и игровой прием – одевание картонной куклы на прогулку. Вернувшись с улицы, дети находят соответствующие картинки погодных явлений, ставят их на подставку и вместе с воспитателем одевают куклу для улицы так же, как были одеты сами, “выпускают ее на прогулку” (ставят возле картинок).

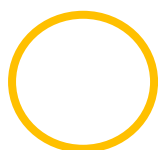
Смысл этих действий в том, чтобы через игровой прием научить детей обозначать температурные явления – степень тепла и холода.

Работа, проводимая с детьми 3-5 лет, предшествует заполнению календаря сезонных явлений, подготавливает процесс графического моделирования.

Весной можно уже использовать фигуры–заместители для прогноза погоды.

КАЛЕНДАРЬ СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ПРИРОДЫ

--	--	--	--	--	--	--



солнце



растения спрятались от
дождя



облако и туча



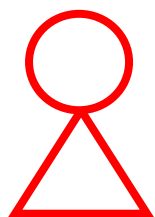
растения на солнце



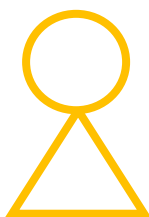
дождь



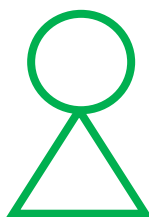
ветер



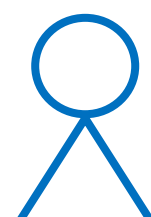
жарко



тепло



прохладно



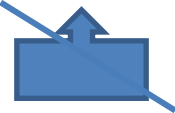
холодно

СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ

Каких птиц мы видели?

День недели	воробей 	синица 	голубь 	ворона 	снегирь 	? 
п						
в						
с						
ч						
п						

Где птицы ели?

День недели	в большой кормушке 	в маленькой кормушке 	под кормушкой 	не в кормушке 
п				
в				
с				
ч				
п				

воробей 	синица 	голубь 	ворона 	снегирь 	? 
--	---	---	--	--	--

Подборка стихов для составления прогноза погоды

1. Ветер вырвался на волю
И пошёл гулять по полю.
Натолкнулся на берёзку,
Разлохматил ей причёску,
Вокруг ивы обвивался
И с рябиной обнимался.
Пошуршал в её листве
И улёгся на траве.

3. Вышло солнце из-за туч,
протянуло Кате луч.
Катя тронула рукою:
- Вот ты, солнышко, какое!

5. Разыгралась непогода.
Солнце спрятала в карман.
Сдула шляпу с пешехода
Загремела в барабан.

2. Солнце с тучкою опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется -
Тучка вся расплачется.
А как солнышко найдется -
В небе радуга смеется.

4. Солнце встало высоко,
Стало на земле светло,
Сверху лучики летят,
Все вокруг согреть хотят!

6. Дует свежий ветерок,
Дует прямо на восток,
Гонит облака по небу,
Будет дождичек к обеду

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по экспериментированию с детьми 3-4 лет

Задачи:

1. Формировать представление о воде и его свойствах.
2. Показать детям, что вода имеет разные свойства.
3. Учить детей анализировать, делать выводы в процессе экспериментирования.

Материалы и оборудование:

Три сосуда для снега, снег (с участка, проезжей части дороги и с балкона группы), ложка одноразовая, три емкости воды, кружочки разного цвета, таблица для заполнения результатов эксперимента, салфетки и полотенце. Пластиковые стаканчики, поролоновые губки, пластиковые крышки, кисточки с краской, стаканчики с чистой и грязной водой, фартук, полотенце, куклу.

Предварительная работа:

1. Наблюдения за состоянием воды (теплая, холодная, ледяная).
2. Чтение потешек, стихов, экологических сказок о воде, проведение бесед о бережном отношении к воде, как источнику жизни всего живого на Земле.

Технологическая карта совместной исследовательской деятельности

Название этапа	Деятельность взрослого	Деятельность детей
1. Вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний).	Воспитатель обращает внимание детей на три стаканчика с водой разной температуры. Спрашивает детей, чем могут отличаться эти стаканчики с водой? Какой бывает вода? Сегодня мы еще больше с вами узнаем о воде. Я приглашаю вас в путешествие по реке. Хотите отправиться туда, где проводят опыты? На чем мы можем поплыть по	Дети размышляют, предполагают. Предложить им определить, подержав стаканчики в руке. Определяют, что вода в стаканчиках очень холодная, теплая и холодная. Объясняют, почему вода разной температуры. Дети с радостью соглашаются. Дети предлагают разные варианты.

	реке? Воспитатель: У нас с Вами есть деревянная доска, железная труба и бумажный корабль. Теперь мы с вами ученые-исследователи (<i>А кто такие ученые?</i>), будем выяснять, на чем можно поплыть по реке.	Дети отвечают. Проверяют, что тонет в воде, а что нет. Делают выводы, можно плыть на деревянной доске, потому что все остальное тонет в воде.
2. Осмысление содержания (получение новой информации).	Подходим к столу, где после прогулки поставили емкости со снегом. Давайте посмотрит, где же он? Вы его видите? Куда же он делся? Что в стаканчиках вместе снега? (Вода.) Как думаете, откуда она взялась? Правильно, это растаял снег. Снег в тепле тает. А этой водичкой, которая с нашего участка, давайте польем наши растения. Их можно поливать талой водой. А посмотрите на эти стаканчики с водой. Какая вода? Правильно, разноцветная. Почему? Давайте попробуем сделать разноцветную воду. Подводит к столу, на котором стоят два стакана с чистой и грязной водой (берет стакан с чистой водой). В-ль: Посмотрите, какая вода в этом стаканчике, грязная или чистая? Правильно, чистая, прозрачная. Из чистой водички что можно приготовить. -ль (берет стакан с грязной водой): А в этом стакане какая вода, чистая или грязная? Конечно, грязная. Где мы встречали такую грязную водичку? (на улице в луже) В-ль: Ребята, Юля, скажите, какую воду можно пить,	Ответы и предположения детей. Дети вспоминают и обращают внимание, что это растаял снег. Дети поливают комнатные растения. Дети отвечают, предполагают. Дети проводят эксперимент с перемешиванием красок в воде. (дети берут каждый по стакану с водой и кисточке, размешивают краску) (ответы детей: суп, компот, чай и др.)

	грязную или чистую? (чистую) Почему нельзя пить грязную воду? В-ль: А вы знаете, какую песенку поёт водичка? послушайте и вместе с водичкой спойте её (берет кувшин и наливает воду в пластиковые прозрачные стаканчики по количеству детей). Ш-ш-ш, поет водичка (дети подражают).	(ответы детей: там микробы, живот заболит, можно в козленочка превратиться и др.)
3. Рефлексия (рождение нового знания).	Побуждает детей к поиску ситуаций, в которых можно применить полученные знания и навыки.	Расскажем дома родителям, что можно талой водой поливать растения. Вода бывает разной температуры. Краски хорошо перемешать в воде.

Использование приемов ТРКМ в работе с экологическими сказками

В экологическом образовании детей сказка имеет большое значение. Сказка заставляет ребенка задуматься, сопереживать героям, ставить себя на их место и лучше понять проблемную ситуацию. Все рассказанные истории дети воспринимают буквально, поэтому сюжет, герои, построение сказки должно быть положительным. Ниже представлены экологические сказки, которые можно не только прочитать и обсудить с детьми, но и обыграть ее.

Экологическая сказка «Попугай Пуша и воробей Кеша» (прием «Чтение с остановками»)

Жили-были попугай Пуша и воробей Кеша. Воробей был веселый, везде летал, весело чирикал, даже дрался со своими друзьями и братьями. Часто он сидел на подоконнике, дразнил попугая Пушу, весело чирикал. А попугай Пуша сидел в клетке и грустно смотрел на веселого воробья. **(Почему?)** Ему тоже хотелось весело полетать, поиграть с воробьями. Друзей у него не было, только девочка Таня ухаживала за ним.

Однажды Кеша увидел за окном много-много белых мух, он очень удивился. Куда-то подевались все птицы: соловьи, ласточки, жаворонки. **(Куда?)**

На подоконник не прилетел Кеша. Попугай Пуша загрустил, он даже не захотел кушать вкусные зернышки, которые ему насыпала Таня. Он грустно смотрел в окно и ждал Кешу. Вдруг он увидел воробья. Кеша сидел на ветке березы, он весь нахохлился, жалобно чирикал. **(Почему?)** Пуша громко закричал: «Таня, Таня!» Таня подошла к окну, открыла его, насыпала зернышки на подоконник. Воробышек залетел в комнату, а Таня закрыла окно. Она хотела, чтобы воробей зимовал у нее дома вместе с попугаем. Но воробей не хотел кушать, он спрятался под шкаф и жалобно чирикал. **(Плохо или хорошо поступила Таня?)**

В комнату вошли родители, Таня им все рассказала. Папа с Таней смастерили кормушку, мама насыпала корм, и они всей семьей повесили кормушку на дерево под окном своего дома. Таня каждый день кормила воробья и его друзей, а попугай с интересом смотрел на них в окно.



Экологическая сказка «Высотный терем» (прием «Замещение»)

Шел я по лесу и вижу: стоит терем в семь этажей. В каждом этаже кто-то живет. Сел я на пенек и спрашиваю:

– Терем-теремок, кто в тереме живет? Высунулась из дуплишка первого этажа птичья головка, отвечает:

- Я утка-гоголь, не простая утка, дуплогнёздая! А из второго этажа:
- Я желна дятел. Не простой дятел – черный! И из третьего этажа:
- Я, дятел, тут живу. Не простой дятел, а пестрый!

И из четвертого, пятого, шестого и седьмого этажей хором:

- А тут мы живем, стрижи черные. Тоже не лыком шитые, не мочалой подпоясанные!

Да, думаю, не простой передо мной терем-теремок, а высотный. И никак нельзя про него просто рассказать. Взял я да и сочинил эту сказку. А было-то все взаправду. Терем лесной – это большая старая береза. Снизу доверху семь дупел в ней – как семь этажей. И в каждом дупле – птицы. Те самые, о которых я вам рассказал. Утка дуплогнёздая, дятел черный и дятел пестрый, стрижи-летуны. Обитатели сказочного лесного терема.

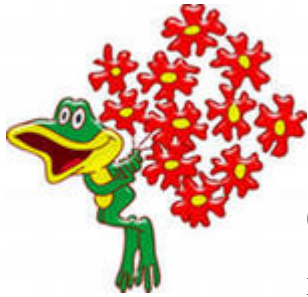
Задание

Нарисуйте дерево-теремок из рассказа и его обитателей.

Во время прогулки по лесу понаблюдайте за птицами на разных деревьях. Разговаривают ли деревья с птицами? О чем они говорят?

Как вы думаете, есть ли среди деревьев – любимцы всех птиц? Есть ли такие деревья, на которых птицы не селятся?

Как вы думаете, что чувствует дерево, когда на нем птицы гнезда вьют? Если бы вы были деревом, каких птиц вы пригласили бы устроить гнезда на своих ветвях?



Экологическая сказка «Лягушкина колыбель» (прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов»)

Лилии колыхались на волнах, как белые розы. Казалось, они были выточены из блестящего гипса. Зеленые листики поддерживали их, словно чашечки из зеленой яшмы. Посреди белых лодочек-лепестков, на крохотном зеленом кувшинчике, сидела пятнистая лягушка. Она ловила своим острым язычком мохнатых шмелей и стрекоз, которые опускались в белые лодочки. Алые лучи солнца заплясали на волнах. лепестки медленно и плавно прижались друг к другу, пушистой бахромой сомкнулись над лягушкой: зеленые чашелистики плотно обняли бутон, и крохотный кувшинчик ушел под воду.

А утром, как только засеребрилось солнце, цветок лилии снова поднялся на поверхность озера. Лепестки развернулись. Лягушка зевнула и стала ждать насекомых. Вечером, когда шарик лилии опустился спать под воду, я потянул его за длинную губчатую ножку и вынул лягушку из белой колыбели. Оказывается, лягушка была Василисой Премудрой. Какой-то хищник, то ли рыба, то ли рак, прокусил ей лапку, и, чтобы вылечиться, она отсиживалась в беломраморном дворце. Я не стал мешать ей: снова посадил на зеленый кувшинчик и плотно закрыл тугие лаковые дверки плавучей колыбели.

Задание

Нарисуйте лилию из сказки. С чем вы сравнили бы этот цветок?

Какие еще цветы могут служить колыбелью для разных обитателей леса?
Нарисуйте их.

Сценарий экологической сказки для театрализованной деятельности (возраст от 4 до 5 лет)

Экологическая сказка «Мудрая сова»

Содержание направлено на формирование элементарных экологических представлений дошкольников.

Цель: привитие интереса к художественной литературе о природе, формирование элементарных экологических представлений о природе посредством произведений В. Бианки.

Задачи:

- продолжать формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости живых существ, доказать, что в природе все звенья биологической цепочки взаимосвязаны;
- заложить в детях в эмоциональной игровой форме экологическое восприятие мира, помочь детям почувствовать, «вжившись» в роль живого существа, что мир наполнен существами, радующимися и страдающими, требующими бережного и уважительного отношения;
- развивать умение анализировать, делать выводы, обобщать, активизировать память и внимание детей, развивать критическое мышление.

Ход занятия:

Сказительница: Жил да был старик. Очень любил он пить чай с молоком. Была у старика корова. Давала она ему молоко к чаю. Сидит раз старик, пьет чай. Летит мимо сова.

Сова: Ух-ух, здорово, друг!

Старик: А! Это ты сова – большая голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонись, какой я тебе друг!

Сова: Ладно же, старый, не стану я по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить, сам лови.

Старик: Ишь, чем пугать вздумала. Улетай, пока цела.

Сказительница: Наступила ночь. На стариковом лугу мыши свистят, перекликаются.

1-я мышь: Погляди-ка, кума, не летит ли сова – большая голова, уши торчком, нос крючком.

2-я мышь: Не видать совы, не слышать совы. Нынче нам на лугу раздолье.

Сказительница: И начали мыши ворошить шмелиные гнезда, шмелей ловить, клевер топтать. (Летят шмели, жужжат).

1-й шмель: Ж-ж, летим на другие луга, брат-шмель, здесь нам не место, мыши одолели.

Сказительница: Наступило утро. Пошел старик на свой лужок.

Старик: Охо-хо, аха-ха. Что-то клевер не растет, не цветет?

Сова: Ух-ух, старик, все шмели разлетелись, некому цветень с цветка на цветок переносить. Не зацветет твой клевер.

Старик: А, ветер разнесет. От этих шмелей никакого толку, волдыри только. Попью-ка я чайку. Ой, а молока-то нет.

(Выходит корова, мычит, гуляет по лугу).

Корова: Му-у. Есть хочу, а клевер не цветет, поесть нечего.

Старик: Что-то корова моя мычит, наверно, молока мне принесла. Эй, Зорька, иди сюда. Угости-ка меня молочком, чай забелить нечем.

Корова: Му-у, нет у меня молока, старик, я с утра ничего не ела. Клевер-то на лугу не уродился.

Сказительница: Задумался старик. Клевер не уродился, потому что шмели улетели, некому цветень с цветка на цветок переносить. Шмели улетели, потому что мыши по ночам по лугу гуляют. Мыши по ночам гуляют, потому что сова не летает, мышей не ест, не пугает. Вот и пришлось старику на поклон к сове идти.

Старик: Здорово, сова – большая голова, уши торчком, нос крючком. Ты прости меня старого-неразумного, выручи меня из беды, нечем стало чай белить.

Сова: У-ух! То-то же, старый, дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне легко без мышей. Мне тоже есть хочется.

Сказительница: Наступила ночь. Снова мыши за дело взялись.

1-я мышь: Смотри, кума, не летит ли сова – большая голова, уши торчком, нос крючком.

2-я мышь: Нет, не видать.

Сова: У-ух, вот я вас, серые плутовки. (Мыши убегают).

(Шмели вылетают, жужжат).

1-й шмель: Смотри, брат-шмель, на стариковом лугу мышей нет, клевер молодой стоит, летим туда цветень с цветка на цветок переносить. (Идет корова).

Корова: Му-у, клевер расцвел, да какой сладкий, сочный.

Старик: Чем порадуешь меня, коровушка?

Корова: Возьми молоко, старик, пей чай с молоком на здоровье.

Старик: Спасибо тебе, Зорька. Эй, сова, лети ко мне чай пить.

Сказительница: Подружился старик с совой и до сих пор дружат. Вот и сказке конец, сказка – ложь, да в ней намек, а старику – урок.

Воспитатель: Предлагаю обозначить символом каждый персонаж сказки (приемы «Опорные сигналы», «Логические цепочки»).

(Дети из карточек-символов строят пищевую цепочку. Указывают, кто в ней первый, кто последний. Объясняют взаимосвязь каждого звена цепочки.)

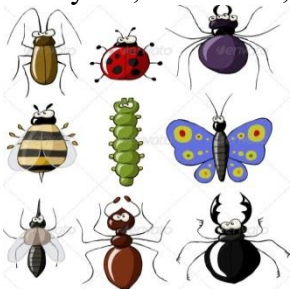
Вывод: в природе все взаимосвязано и одно без другого существовать не может.

Это и доказала экологическая сказка.

Использование приемов «Моделирование», «Заучивание по схеме» в работе с дошкольниками

Прием «Моделирование» рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Например, цель моделирования в экологическом воспитании дошкольников – это обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками (опорными сигналами). Данная модель служит опорой для заучивания произведений детьми, имеющими речевые проблемы. Пример: стихотворение Константина Деяшина «Воробей»

Я смотрю на воробья, 	Он сидит на ветке 	Рядом вся его семья, Воробьевы детки. 
Нет на улице зимой, 	Ни жуков, ни мошек, 	Кушай воробышка мой, Я насыплю крошек. 
И кормушку сколочу, 	Есть доска и рейка, 	Я помочь тебе хочу, Серый воробейка! 

Советы молодым педагогам

1. С самого раннего возраста нужно обучать ребенка мыслить логически. Старайтесь сами чаще рассуждать при ребенке, обосновывайте свое мнение, учите ребенка строить фразы по модели: "Если ..., то ...".

2. Приучайте малыша развивать мышление разными способами и в игровой форме.

3. Пусть он сравнивает предметы, находит общие черты, делает выводы после прочтения сказок.

4. Не принимайте ответ: "Потому что так хочу" или "Потому что мне так нравится", если речь идет об аргументации мнения о чем-либо. Попросите ребенка подумать и назвать настоящую причину. Разумеется, не стоит заставлять малыша сразу озвучивать аргументы. Пусть сначала он научится задумываться над этим. Помогите ему, задавая наводящие вопросы.

5. Позвольте ребенку сомневаться. Ваш ребенок в чем-то сомневается, выражает недоверие к каким-то фактам — отлично! Значит, он будет стараться доказать, что он прав. Значит, захочет узнать все об объекте спора. Узнает и запомнит много нового и интересного.

6. Ребенок указывает на ошибку в ваших рассуждениях? Или задает много уточняющих вопросов? Это замечательно. Значит, он внимателен, готов высказать свое мнение и очень хочет все знать. Поощряйте такие разговоры.

7. Старайтесь приучить ребенка сначала выяснять всю информацию, а уже потом делать выводы. Покажите, что неразумно критиковать то, о чем ничего не знаешь, нужно всегда стараться судить объективно.