

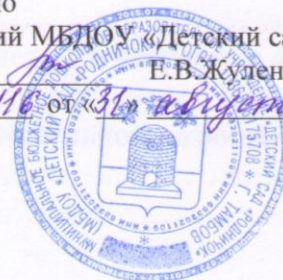
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Родничок»

Принято решением педагогического совета
№ 1 от «31» августа 2020 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Родничок»
Е.В. Жуленкова

Приказ № 116 от «31» августа 2020 года



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
художественно-эстетической направленности
«РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ»
для детей 4 – 7 лет

Тамбов 2020

Содержание:

Целевой раздел:

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цели и задачи программы.....	4
3.	Принципы и подходы в организации и проведении дополнительной развивающей услуги.....	5
4.	Возрастные особенности контингента детей в возрасте с 4 до 7 лет.....	5
5.	Планируемые результаты освоения дополнительной развивающей услуги.....	6
6.	Оценка результатов освоения программы.....	7

Содержательный раздел:

1.	Объем образовательной нагрузки дополнительной платной образовательной услуги «Работа с природным материалом».....	9
2.	Примерное годовое планирование.....	9
3.	Календарно – тематическое планирование (4-5 лет).....	9
4.	Календарно – тематическое планирование (5-6 лет).....	12
5.	Календарно – тематическое планирование (6-7 лет).....	15
6.	Формы, способы, методы и средства реализации работы дополнительной развивающей услуги.....	18

Организационный раздел:

1.	Организация дополнительной платной образовательной услуги....	19
2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.	Учебно-методическое обеспечение.....	20

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Образовательная программа дополнительного образования «Работа с природным материалом» разработана на основе методического пособия О. С. Молотоборовой «Декоративно – прикладная работа и работа с природным материалом» и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Работа с природными материалами помогает воспитанникам развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с детьми по расширению знаний о значении природы для человека, о животном и растительном его мире, развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

2. Цели и задачи программы:

Цель программы: создание условий для:

- знакомства с растительным и животным миром;
- развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
- воспитания любви и бережного отношения к природе.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных в непосредственно – образовательной деятельности, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию детей;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

3. Принципы и подходы в организации и проведении дополнительной развивающей услуги:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках кружка, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании

4. Возрастные особенности контингента детей в возрасте от 4 до 7 лет:

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме.

Продолжает развиваться воображение.

Увеличивается устойчивость внимания.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Учитывая возрастные возможности и особенности контингента детей в возрасте с 5 до 6 лет происходит усложнение изучаемого материала:

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает развиваться образное мышление, устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Учитывая возрастные возможности и особенности контингента детей в возрасте с 6 до 7 лет происходит максимальное усложнение изучаемого материала: Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа, и материал, который понадобится для ее выполнения. Способны выполнять различные по степени сложности работы как по собственному замыслу, так и по условиям.

4. Планируемые результаты освоения дополнительной развивающей услуги.

Ожидаемые результаты:

В процессе занятий дети должны расширить знания о растительном и животном мире, его значении для человека, уметь работать с природными материалами. Педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дети могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций
- умение контролировать свою работу
- умение пользоваться простейшими инструментами
- знание видов и свойств природного материала, основных видов работ с природным материалом, основных приемов работы с природным материалом
- владение приемами изготовления не сложных поделок
- расширение кругозора по всем образовательным направлениям
- умение последовательно вести работу
- умение подбирать подходящий природный материал для изготовления поделок
- владение некоторыми приемами обработки природного материала
- знание элементарных понятий композиции, умение составлять композиции из природного материала
- владение технологией изготовления поделок из природного материала

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года, в форме участия в конкурсах и выставках.

5. Оценка результатов освоения программы.

Критерии качества освоения материала:

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда.

Диагностический инструментарий для педагогического обследования детей:

1. Узнай и назови вид материала и его свойства (небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, картона, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов).

А) Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств

Б) Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств

2. Овладение приемами работы с материалами (ножницы, шило, молоток, сантиметр,

А) Владеет 7 приемами (режет, склеивает, скрепляет, измеряет, закручивает)

Б) Владеет 5-6 приемами

3. Развитие конструированных способностей и художественного вкуса.

А) Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее

Б) Делает работу с помощью взрослого или ребенка

4. Мелкая моторика рук.

А) Прочно скрепляет детали самостоятельно

Б) Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Формы и методы диагностики: наблюдение, зачётные работы.

Диагностика результативности реализации программы.

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности умений, навыков, знаний, культуре общения по 10-тибалльной системе оценки:

1. **Высокий уровень (8-10 баллов):** Ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Самостоятельно, без помощи педагога выполняет заготовку изделия. Активно участвует в выполнении групповых творческих работ.

2. **Средний уровень (5-7 баллов):** Ребенок проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к участию в творческих работах. С помощью педагога читает, выполняет заготовку изделия.

3. **Низкий уровень (3-4 балла):** Ребенок не проявляет интерес к изучаемому материалу. Без помощи педагога не может выполнить заготовку.

Содержательный раздел:

1. Объем образовательной нагрузки дополнительной платной образовательной услуги «Работа с природным материалом»

Возраст	Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
4-5 лет	2 (40 мин)	январь – 6, сентябрь – май – 8	70
5-6 лет	2 (50 мин)	январь – 6, сентябрь – май – 8	70
6 -7 лет	2 (60 мин)	январь – 6, сентябрь – май – 8	70

2. Примерное годовое планирование:

№	Наименование раздела	Кол – во часов		
		4-5 лет	5-6 лет	6 –7 лет
1.	Вводное занятие	4	4	4
2.	Сбор природного материала	4	4	4
3.	Поделки из листьев	10	10	10
4.	Поделки из семян	8	8	8
5.	Поделки из круп, макарон, шишек	7	7	7
6.	Поделки из скорлупы	5	5	5
7.	Поделки из шишек	9	9	9
8.	Поделки из желудей	8	8	8
9.	Поделки из макарон	7	7	7
10.	Композиции	8	8	8
	Итого:	70	70	70

3. Календарно – тематическое планирование (4 – 5 лет).

Раздел	Дата	Тема	Цели и задачи	Кол-во часов
	04.09 07.09 11.09 14.09	Вводное занятие «Мастерская природы»	Познакомить детей с разнообразием природного материала, его изобразительными возможностями, изделиями, выполненными в той или иной технике, а так же вызвать желание самим сделать такие же поделки.	4
	18.09 21.09 25.09 28.09	Сбор природного материала	Сбор разнообразного природного материала для дальнейшего его использования на занятиях.	4
Поделки из листьев			Познакомить детей с природным материалом – листьями. Упражнять в подборе листьев для аппликации, составлять симметричное изображение, добиваться в работе передачи более реального и	

			выразительного образа. Учить правильно наклеивать листья на поверхность.	
	02.10	«Во поле береза стояла»		1
	05.10	«Солнышко»		1
	09.10 12.10	«Осеннее дерево»		2
	16.10 19.10	«Пес Дружок»		2
	23.10 26.10	«Красавица Осень»		2
Поделки из семян			Знакомство с выполнением аппликации из семян растений. Расширять сенсорные задачи в ходе определения формы предметов, соотношении размера их деталей. Учить работать с шаблоном, выполнять безклеевую аппликацию, используя прием вдавливания природного материала в пластилин. Развивать умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца, объективно оценивать результаты работы.	
	02.11 06.11 09.11	«Колючий недотрога»		3
	13.11 16.11 20.11	«Морковь»		3
	23.11 27.11	«Цветы в вазе»		2
Поделки из круп, макарон, шишек			Развитие воображения, фантазии, творчества, умения работать с разными природными материалами.	
	04.12 07.12	«Зимнее дерево»		2
	11.12 14.12 18.12	«Елочка в лесу»		3
	21.12 25.12 28.12	«Елочные украшения»		3
Поделки из скорлупы			Ознакомление детей с приемами выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами этого природного материала. Развивать навыки приемов работы со скорлупой, умение наклеивать скорлупу на детали из бумаги, навыки работы над композицией. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.	

	11.01 15.01 18.01	«Снеговик»		3
	22.01 25.01 29.01	«Дерево, сугробы»		3
Поделки из шишек			Познакомить детей с новым природным материалом – шишками. Формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки. Развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	
	01.02 05.02 08.02	«Лесной человечек»		3
	12.02 15.02 19.02	«Ежи»		3
	22.02 26.02	«Цветы»		2
Поделки из желудей			Познакомить детей с новым природным материалом – желудем. Учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления поделок. Развивать умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; объективно оценивать результаты работы. Воспитывать интерес к работе с природным материалом.	
	01.03 05.03 12.03	«Чайник и чашки»		3
	15.03 19.03 22.03	«Человечек»		3
	26.03 29.03	«Воробьи»		2
Поделки из макарон			Познакомить детей с природным материалом – макаронами. Продолжать формировать умение планировать последовательность действий. Закреплять навыки соединения деталей поделки при помощи веточек. Воспитывать настойчивость в достижении цели.	
	02.04 05.04	«Солнышко»		2
	09.04 12.04 16.04	«Морской берег»		3
	19.04	«Улитки»		3

	23.04 26.04			
КОМПОЗИЦИИ			Закрепление интеллектуальных навыков : анализ объекта, выделение его частей, деталей, характерных особенностей цвета, формы, величины; планирование последовательности изготовления отдельных персонажей и сценок в целом. Совершенствование практических умений работы с разнообразным природным материалом. Развитие воображения, фантазии, творчества, личности дошкольника в целом.	
	04.05 07.05 14.05	«Весенние цветы»		3
	17.05 21.05 24.05	«Весенний пейзаж»		3
	28.05 31.05	«Лебеди на озере»		2

4. Календарно – тематическое планирование (5 – 6 лет):

Учитывая возрастные возможности и особенности контингента детей, в возрасте с 5 до 6 лет происходит усложнение изучаемого материала: используются более разнообразные природные материалы, увеличивается объем выполняемой работы и самостоятельность воспитанников.

<i>Раздел</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Кол-во часов</i>
	04.09 07.09 11.09 14.09	Вводное занятие «Мастерская природы»	Познакомить детей с разнообразием природного материала, его изобразительными возможностями, изделиями, выполненными в той или иной технике, а так же вызвать желание самим сделать такие же поделки.	4
	18.09 21.09 25.09 28.09	Сбор природного материала	Сбор разнообразного природного материала для дальнейшего его использования на занятиях.	4
Поделки из листьев			Познакомить детей с природным материалом – листьями. Упражнять в подборе листьев для аппликации, составлять симметричное изображение, добиваться в работе передачи более реального и выразительного образа. Учить правильно наклеивать листья на поверхность.	
	02.10	«Во поле береза стояла»		1
	05.10	«Солнышко»		1

	09.10 12.10	«Осеннее дерево»		2
	16.10 19.10	«Пес Дружок»		2
	23.10 26.10	«Красавица Осень»		2
Поделки из семян			Знакомство с выполнением аппликации из семян растений. Расширять сенсорные задачи в ходе определения формы предметов, соотношении размера их деталей. Учить работать с шаблоном, выполнять безклеевую аппликацию, используя прием вдавливания природного материала в пластилин. Развивать умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца, объективно оценивать результаты работы.	
	02.11 06.11	«Колючий недотрога»		2
	09.11 13.11 16.11	«Морковь»		3
	20.11 23.11 27.11	«Цветы в вазе»		3
Поделки из круп, макарон, шишек			Развитие воображения, фантазии, творчества, умения работать с разными природными материалами.	
	04.12 07.12	«Зимнее дерево»		2
	11.12 14.12 18.12	«Елочка в лесу»		3
	21.12 25.12 28.12	«Елочные украшения»		3
Поделки из скорлупы			Ознакомление детей с приемами выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами этого природного материала. Развивать навыки приемов работы со скорлупой, умение наклеивать скорлупу на детали из бумаги, навыки работы над композицией. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.	
	11.01 15.01 18.01	«Снеговик»		3
	22.01 25.01	«Дерево, сугробы»		3

	29.01			
Поделки из шишек			Познакомить детей с новым природным материалом – шишками. Формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки. Развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	
	01.02 05.02 08.02	«Лесной человечек»		3
	12.02 15.02 19.02	«Ежи»		3
	22.02 26.02	«Цветы»		2
Поделки из желудей			Познакомить детей с новым природным материалом – желудем. Учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления поделок. Развивать умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; объективно оценивать результаты работы. Воспитывать интерес к работе с природным материалом.	
	01.03 05.03 12.03	«Чайник и чашки»		3
	15.03 19.03 22.03	«Человечек»		3
	26.03 29.03	«Воробьи»		2
Поделки из макарон			Познакомить детей с природным материалом – макаронами. Продолжать формировать умение планировать последовательность действий. Закреплять навыки соединения деталей поделки при помощи веточек. Воспитывать настойчивость в достижении цели.	
	02.04 05.04	«Солнышко»		2
	09.04 12.04 16.04	«Морской берег»		3
	19.04 23.04 26.04	«Улитки»		3
КОМПОЗИЦИИ			Закрепление интеллектуальных навыков : анализ объекта, выделение его частей, деталей, характерных особенностей цвета,	

			формы, величины; планирование последовательности изготовления отдельных персонажей и сценок в целом. Совершенствование практических умений работы с разнообразным природным материалом. Развитие воображения, фантазии, творчества, личности дошкольника в целом.	
	04.05 07.05 14.05	«Весенние цветы»		3
	17.05 21.05 24.05	«Весенний пейзаж»		3
	28.05 31.05	«Лебеди на озере»		2

5. Календарно – тематическое планирование (6 – 7 лет):

Учитывая возрастные возможности и особенности контингента детей, в возрасте с 6 до 7 лет происходит максимальное усложнение изучаемого материала: используются более разнообразные природные материалы, увеличивается объем выполняемой работы и самостоятельность воспитанников.

<i>Раздел</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Кол-во часов</i>
	04.09 07.09 11.09 14.09	Вводное занятие «Мастерская природы»	Познакомить детей с разнообразием природного материала, его изобразительными возможностями, изделиями, выполненными в той или иной технике, а так же вызвать желание самим сделать такие же поделки.	4
	18.09 21.09 25.09 28.09	Сбор природного материала	Сбор разнообразного природного материала для дальнейшего его использования на занятиях.	4
Поделки из листьев			Познакомить детей с природным материалом – листьями. Упражнять в подборе листьев для аппликации, составлять симметричное изображение, добиваться в работе передачи более реального и выразительного образа. Учить правильно наклеивать листья на поверхность.	
	02.10	«Во поле береза стояла»		1
	05.10	«Солнышко»		1
	09.10 12.10	«Осеннее дерево»		2
	16.10 19.10	«Пес Дружок»		2
	26.10 30.10	«Красавица Осень»		2

Поделки из семян			Знакомство с выполнением аппликации из семян растений. Расширять сенсорные задачи в ходе определения формы предметов, соотношении размера их деталей. Учить работать с шаблоном, выполнять безклеевую аппликацию, используя прием вдавливания природного материала в пластилин. Развивать умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца, объективно оценивать результаты работы.	
	02.11 06.11	«Колючий недотрога»		2
	09.11 13.11 16.11	«Морковь»		3
	20.11 23.11 27.11	«Цветы в вазе»		3
Поделки из круп, макарон, шишек			Развитие воображения, фантазии, творчества, умения работать с разными природными материалами.	
	04.12 07.12	«Зимнее дерево»		2
	11.12 14.12 18.12	«Елочка в лесу»		3
	21.12 25.12 28.12	«Елочные украшения»		3
Поделки из скорлупы			Ознакомление детей с приемами выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами этого природного материала. Развивать навыки приемов работы со скорлупой, умение наклеивать скорлупу на детали из бумаги, навыки работы над композицией. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.	
	11.01 15.01 18.01	«Снеговик»		3
	22.01 25.01 29.01	«Дерево, сугробы»		3
Поделки из шишек			Познакомить детей с новым природным материалом – шишками. Формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом	

			работы в процессе изготовления поделки. Развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	
	01.02 05.02 08.02	«Лесной человечек»		3
	12.02 15.02 19.02	«Ежи»		3
	22.02 26.02	«Цветы»		2
Поделки из желудей			Познакомить детей с новым природным материалом – желудем. Учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления поделок. Развивать умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; объективно оценивать результаты работы. Воспитывать интерес к работе с природным материалом.	
	01.03 05.03 12.03	«Чайник и чашки»		3
	15.03 19.03 22.03	«Человечек»		3
	26.03 29.03	«Воробьи»		2
Поделки из макарон			Познакомить детей с природным материалом – макаронами. Продолжать формировать умение планировать последовательность действий. Закреплять навыки соединения деталей поделки при помощи веточек. Воспитывать настойчивость в достижении цели.	
	02.04 05.04	«Солнышко»		2
	09.04 12.04 16.04	«Морской берег»		3
	19.04 23.04 26.04	«Улитки»		3
КОМПОЗИЦИИ			Закрепление интеллектуальных навыков : анализ объекта, выделение его частей, деталей, характерных особенностей цвета, формы, величины; планирование последовательности изготовления отдельных персонажей и сценок в целом. Совершенствование практических умений работы с разнообразным природным материалом. Развитие воображения,	

			фантазии, творчества, личности дошкольника в целом.	
	04.05 07.05 14.05	«Весенние цветы»		3
	17.05 21.05 24.05	«Весенний пейзаж»		3
	28.05 31.05	«Лебеди на озере»		2

5. Формы, способы, методы и средства реализации работы дополнительной развивающей услуги:

- беседы
- игровые упражнения
- рассматривание иллюстраций
- подвижные игры
- чтение художественной литературы
- слушание музыкальных произведений

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный)
- практические (самостоятельная работа).

Приемы обучения:

Игровые приемы закрепления знаний терминологии и выработки практических навыков.

Организационный раздел:

1. Организация дополнительной развивающей услуги.

Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет. Основной формой работы по программе являются групповые игровые занятия, которые проводятся два раза в неделю, продолжительностью 20 - 25 минут, в зависимости от возраста детей.

Занятия проводятся в методическом кабинете и имеют следующую структуру:

1 – Вводная часть: организационный момент, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность, объяснение последовательности выполнения задания, предполагаемые результаты.

2 – Основная часть: направлена на самостоятельную практическую деятельность, выполнение поставленных задач. В процессе данной части осуществляется индивидуализация обучения (необходимая помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

3 – Заключительная часть: (рефлексия) подведение итогов, оценка.

В средней группе педагог дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей.

В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Материально – техническое обеспечение:

№№	Наименование	Количество
1.	Помещение	
2.	Столы	
3.	Стулья	
4.	Инструменты (ножницы, линейка, карандаши).	По мере необходимости на каждого ребенка
5.	Материалы (различные клубочки пряжи, нитки, бумага, картон, вата, поролон, пуговицы)	По мере необходимости на каждого ребенка
6.	Бросовый материал (скорлупа, семечки, крупа; бутылочки, баночки и др.)	По мере необходимости на каждого ребенка
7.	Природной материал (шишки, листья, ветки, ракушки и др.)	По мере необходимости на каждого ребенка
8.	Клей, фломастеры	По мере необходимости на каждого ребенка

3. Учебно-методическое обеспечение:

1. О. С. Молотоборовой «Декоративно – прикладная работа и работа с природным материалом».
2. Гулянец Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
3. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. пособие по художественному труду. Linka-Press, 1996.
4. Новикова И. В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» средняя, старшая, подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2010.
5. Бедина М. В. «Поделки из природных материалов». – Клуб Семейного Досуга, Харьков Белгород, 2011.
6. Дмитриева Н. Ю. «Поделки из природных материалов». – Рипол Классик, 2001
7. Панкеев И. «Поделки из природных материалов»: Олма - Пресс, 2001.