

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Родничок»

Принято решением педагогического совета
№ 1 от «31» августа 2020 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Родничок»
Е.В. Жуленкова
Приказ № 116 от «31» августа 2020 года



**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
художественно-эстетической направленности
«ОБУЧЕНИЕ ТАНЦАМ»
для детей 3 – 7 лет**

Тамбов 2020

Содержание:

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель и задачи Программы	стр. 4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	стр. 4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста обучению танцам	стр. 5
1.5. Предполагаемые результаты освоения Программы	стр. 6
1.6. Оценка результатов освоения Программы	стр. 8

II. Содержательный раздел:

2.1. Учебный план реализации дополнительной развивающей услуги «Обучение танцам»	стр. 9
2.2. Содержание образовательной деятельности	стр. 9
2.3. Годовое тематическое планирование	стр. 10
2.4. Календарно-тематическое планирование	стр. 13
2.5. Формы, способы, методы и средства дополнительной развивающей услуги	стр. 14

III. Организационный раздел:

3.1. Организация образовательного процесса	стр. 14
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	стр. 15
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы	стр. 15

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительному образованию «Обучением танцам» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе методического пособия И.Л. Казанковой «Путешествие в Танцляндию».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и познавательному.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. Танец, как синтетическое искусство, создает атмосферу для художественно-эстетического и культурного развития детей, приобщает их к миру хореографии, знакомит с различными танцевальными направлениями, историей и географией танца. Все это обогащает эмоциональную сферу ребенка, прививает умение через танец выразить различные эмоциональные состояния, мысли, чувства, взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что

позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, Программа является **общеразвивающей** и **образовательной**, т.к. полученные воспитанниками знания используются в их жизнедеятельности.

Данная Программа **актуальна** в связи с тем, что в последнее время национально-культурные традиции, которые являются источником формирования морально-этических норм и связывают народ с историческими корнями, требуют сохранения и развития.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – духовное и физическое развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуальных способностей в области хореографии, формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Достижению данной цели способствует решение следующих **задач**:

1. Образовательные:

- формирование музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков правильного и выразительного движения;
- знакомство с терминологией.

2. Развивающие:

- развитие физической силы и выносливости;
- развитие эмоциональности и выразительности;
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие творческой активности.

3. Воспитательные:

- формирование общей культуры личности;
- развитие коммуникативных способностей, умения работать в коллективе.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- Представляет собой сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, в соответствии с требованиями возрастной психологии и дошкольной педагогики.

- Отвечает критериям доступности, последовательности и систематичности в освоении предложенного материала.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования дошкольника, чем способствует решению главной цели – гармоничному развитию всех качеств личности ребенка.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом и физическими особенностями воспитанников.
- Предполагает построение образовательного процесса в доступной для детей форме игры.
- Расширяет представление детей о традиционных национальных ценностях.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста обучению танцам

Возрастными особенностями принято называть анатомо-физиологические и психологические особенности характера того или иного возрастного периода. В тесной связи с возрастными особенностями находятся индивидуальные – устойчивые свойства личности, характера, интересов, умственной деятельности, присущие тому или иному ребенку и отличающие его от других.

Для детей 3-4 лет характерны неустойчивость настроения, эмоциональная ранимость, конкретность и образность мышления, увлеченность игрой и игровыми ситуациями, уже складываются многие познавательные способности и личностные особенности ребенка. Большую роль в восприятии детей в дошкольном детстве продолжает играть подражание, особенно при овладении новым движением, действием. Они легче воспринимают образы реальных предметов и материализованные действия, чем слова. В этом возрасте ребенок усваивает язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д. Дети все еще остаются непосредственными и импульсивными. Эмоции, которые они испытывают, легко прочитываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. Для преподавателя поведение ребенка, выражение им чувств – важный показатель в понимании внутреннего мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии и возможных перспективах развития.

В 3х-летнем возрасте с детьми разучиваются простые танцы-этюды, причем с минимальным содержанием хореографии – хлопки, притопы, повороты, хороводы с повторениями для лучшего запоминания, где дети могут выполнять движения по рисунку танца, повторяя за педагогом. В этом возрасте не ставится задача научить ребенка танцевать. Важно, в первую очередь, чтобы дети повторяли за педагогом, ориентировались в пространстве,

взаимодействовали с другими детьми. Также с раннего возраста для танцора важно развитие музыкального слуха и чувства ритма. Игры помогают развить реакцию, быстро запоминать танцевальные движения и комбинации.

А уже с **4-5 лет** детей надо приучать самостоятельно выполнять движения и запоминать порядок танца. В данном возрасте следует учитывать, что детям проще запоминать и понимать танец сюжетный и с конкретными образами. В постановках и разучивании этюдов выявляются одаренные дети и лидеры группы, что помогает педагогу координировать свои действия в течение цикла занятий. Для улучшения продуктивности занятий преподаватель должен вести активную работу с родителями, проводить тесты и диагностику своей работы, анализировать результаты всей группы и каждого ребенка.

К 5-6-летнему возрасту дети способны заниматься танцами, так как сформированность структур и функций мозга ребенка близка по ряду показателей к мозгу взрослого человека. Современные данные возрастной психологии позволяют утверждать, что мозг 6-летнего ребенка готов к усвоению доступной информации в процессе систематического обучения. Однако следует иметь в виду, что в индивидуальном развитии детей одного и того же возраста наблюдаются отклонения от средних показателей темпа созревания мозга и всего организма - опережение или отставание. Кроме того, нужно учитывать и половые различия. В физиологическом отношении мальчики в среднем отстают от девочек на год-полтора, хотя те и другие имеют от рождения одинаковое количество лет.

К 6-7 годам дети усваивают понятие пола (к противоположному полу относятся терпимо, доброжелательно), начинают сознательно регулировать свое поведение. Для них характерна устойчивость, непосредственность, жизнерадостность, веселое настроение. Они способны испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного. Проявляется потребность во внешних впечатлениях, слушании музыки, в посещении концертов, театров, после чего дети часто изображают увиденное. Большое место в этом возрасте занимает игра -это психологическая потребность осмысления новых знаний через игры. Учитывая все анатомо-физиологические способности данного возраста нужно строить занятия хореографического коллектива.

1.5. Предполагаемые результаты освоения Программы 1 – 2 год обучения (3-4 лет)

Знает	Умеет
Правила поведения на занятии танцами. Свое место на середине зала. Помнит порядок упражнений. Знает понятия «круг», «линия», «колонна». Различает характер музыкальных произведений, темп, ритм. Знает правила танцевальных игр.	Красиво ходить по кругу, легко бегать, правильно держать руки на поясе. Занять свое место в линии, круге, колонне. Делать упражнения в характере и темпе музыки. Справляться с танцевальным номером.

2 год обучения (4-5 лет)

Знает	Умеет
Порядок и правила проведения танцевального занятия. Знает понятия «круг», «линия», «колонна», «диагональ», «звездочка». Различает музыкальный темп: «быстро», «спокойно», «медленно», а так же характер: «торжественно», «весело», «грустно». Правила и порядок проведения танцевальных игр.	Красиво выполнять танцевальные шаги, легко бегать, высоко поднимая ноги и вытягивая стопу. Быстро и правильно перестраиваться из одной фигуры танца в другую. Правильно и спокойно выполнять дыхательные упражнения. Держать прямо спину во время выполнения упражнений, а руки в заданном положении. Справляться с танцевальным номером.

3 год обучения (5-7 лет)

Знает	Умеет
Порядок и правила проведения танцевального занятия. Знает понятия «диагональ», «звездочка», «змейка», «ворота». Музыкальный темп «марш», «польку», «вальс». Правила и порядок проведения танцевальных игр. Основные характерные движения русского народного танца.	Свободно ориентироваться в пространстве танцевального зала. Двигаться в заданном рисунке танца, соблюдая интервалы. Правильно дышать во время темповых упражнений. Передавать характер и выразительность танцевальных движений русского танца. Справляться с танцевальным номером.

4 год обучения (6-7 лет)

Знает	Умеет
Все виды танцевальных шагов и бега. Понятия «звездочка», «змейка», «ворота», «диагональ». Названия и технику исполнения движений русского народного танца. Технику проведения дыхательной гимнастики. Музыкальный темп «марш», «польку», «вальс», «галоп». Позиции рук и ног.	Правильно держать корпус во время выполнения любых танцевальных движений. Свободно владеть руками и головой во время танца. Правильно дышать во время темповых упражнений. Соединять движения в танцевальный отрывок. Справляться с танцевальным номером. Импровизировать на заданную тему.

1.6. Оценка результатов освоения Программы

Начальная диагностика выявляет уровень эмоциональной готовности детей и их физические данные для занятий танцами. Проводится на первом занятии.

Итоговая диагностика проводится в конце года на заключительном занятии и требуется для определения уровня усвоения программного материала.

Диагностика проводится по следующим направлениям:

1 год обучения:

- Танцевальные шаги
- Танцевальный бег
- Рисунок танца

2 год обучения:

- Танцевальные шаги
- Танцевальный бег
- Рисунок танца
- Современный танец

3 год обучения:

- Танцевальные шаги
- Танцевальный бег
- Рисунок танца
- Русский народный танец
- Современный танец

4 год обучения:

- Танцевальные шаги
- Танцевальный бег
- Рисунок танца
- Русский народный танец
- Современный танец
- Координация движений

Результаты итоговой диагностики:

➤ **Высокий уровень:**

Знает названия танцевальных движений, их порядок и правила исполнения. Умеет легко и красиво двигаться в заданном музыкальном жанре и темпе. Эмоционально и выразительно передает танцевальный образ. Легко импровизирует, используя разнообразный лексический материал.

➤ **Средний уровень:**

Знает порядок проведения занятия, с помощью педагога вспоминает названия танцевальных движений. Свободно двигается в заданном темпе музыки. Требуется напоминание педагога для выполнения сложных элементов. Слегка неуверенное исполнение танцевального образа с небогатой лексикой движений.

➤ **Низкий уровень:**

Путается в порядке проведения занятия. С трудом вспоминает названия танцевальных движений. Двигается в заданном темпе музыки со «счетом» педагога. Требуется показ педагога для выполнения сложных элементов. Затрудняется в подборе танцевальной лексики к заданному музыкальному материалу.

II. Содержательный раздел

Программа рассчитана на 4 года обучения. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его способности и физические данные. Годовое тематическое планирование предполагает одинаковые по теме занятия в разных возрастных группах с усложнением материала соответственно возрасту детей. В ходе занятия воспитанникам предоставляется возможность реализовать свои творческие фантазии в импровизационных упражнениях на заданную тему.

2.1. Учебный план реализации дополнительной развивающей услуги «Обучение танцам»

Месяц	<i>Для детей 3-7 лет</i>		
	<i>Кол-во ООД в неделю</i>	<i>Кол-во ООД в месяц</i>	<i>Кол-во ООД в год</i>
Сентябрь	2 ООД	8 ООД	70 ООД
Октябрь	2 ООД	8 ООД	
Ноябрь	2 ООД	8 ООД	
Декабрь	2 ООД	8 ООД	
Январь	2 ООД	6 ООД	
Февраль	2 ООД	8 ООД	
Март	2 ООД	8 ООД	
Апрель	2 ООД	8 ООД	
Май	2 ООД	8 ООД	

2.2. Содержание образовательной деятельности

Раздел «Танцевальные шаги» включает несколько разновидностей танцевальных шагов, применяемых во многих танцевальных направлениях. Изучение этого раздела начинается с простых танцевальных шагов «с носка», «с пятки», «на полупальцах», подготавливая воспитанников к изучению более сложных шагов. Усложнение происходит так же за счет смены темпа и амплитуды исполнения.

Раздел «Рисунок танца» знакомит воспитанников с различными построениями танцоров на площадке, учит держать интервалы между танцующими, следовать за ведущим, четко представлять распределение танцоров по площадке и свое место среди них.

Раздел «Танцевальные игры» самый обширный и содержательный, так как игра является основным видом деятельности детей на занятиях. Все

упражнения строятся по принципу игрового подхода. Все игры повторяются в каждой возрастной группе, усложняясь за счет сюжета и танцевальной лексики.

Раздел «Русский народный танец» представляет собой набор танцевальных движений в стиле русского народного танца, знакомит детей с танцевальной культурой русского народа, ее традициями и манерой исполнения.

Раздел «Танцевальный бег» включает в себя виды бега, используемые в танцах. Учит детей правильно и легко бегать, красиво и быстро двигаться в танце.

Раздел «Дыхательная гимнастика» содержит дыхательные упражнения для восстановления дыхания после динамичных упражнений, развития выносливости и правильного дыхания во время танца.

Раздел «Современный танец» включает в себя танцевальные композиции в стилях современных танцевальных направлений.

Раздел «Развитие координации» знакомит воспитанников с упражнениями на развитие координации рук, ног, головы. Содержит упражнения с различными движениями руками, головой и ногами в разных темпах и ракурсах.

2.3. Годовое тематическое планирование.

Раздел	Тема	Цели и задачи	Кол-во часов
Танцевальные шаги	«Первые шаги»: - шаг с носка - шаг на пятку - шаг с коленом вперед - шаг на полупальцах (1-2 год об.)	Научить легко и красиво шагать в заданном ритме и темпе. Развить силу и выносливость мышечного аппарата. Воспитать чувство ритма.	10
	«Прыг-скок»: - шаг-галоп - шаг-подскок - прыжки на месте (2-3 год об.)		
	«С пальцев на пятку» «2 галопа-2 подскока» «Лодочка» (3-4 год об.)		

Рисунок танца	Круг Линия Колонна (1-2 год об.)	Научить ровному построению в заданном рисунке танца. Развить умение держать интервалы в движении по рисунку. Воспитать чувство коллективной ответственности.	8
	Диагональ «Звездочка» (2-3 год об.)		
	«Змейка» «Ворота» (3-4 год об.)		
Танцевальные игры	«Гномики в домиках» (1-4 год об.)	Научить ориентироваться в игровом пространстве. Развить внимание и наблюдательность. Воспитать чувство ответственности и товарищества.	16
	«Иголочка и ниточка» (1-4 год об.)	Научить двигаться в цепочке, сохраняя ровные интервалы. Развивать пространственное воображение через смену рисунка движения. Воспитать бережное отношение к партнеру по игре.	
	«Паровоз» (1-2 год об.)	Научить двигаться в положении «Паровозика». Развить пространственное воображение. Воспитать чувство ответственности за партнера по игре.	
	«Звериная дискотека» (3-4 год об.)	Научить двигаться согласно предложенному образу. Развить воображение и способности к импровизации на заданную музыку. Воспитать способность	

		адекватно оценивать свою работу и работу своих товарищей.	
	«Топ-хлоп» (3-4 год об.)	Научить движениям в меняющемся ритме. Развить наблюдательность и реакцию. Воспитать стремление добиться результата.	
	«Колесики» (3-4 год об.)	Научить движениям в ускоряющемся темпе. Развить реакцию и наблюдательность. Воспитать стремление добиваться результата.	
Русский народный танец	Поклон «Елочка» «Хоровод» Хлопушка Мячик (3 год об.)	Научить движениям в характере русского народного танца. Развить выразительность простых движений. Воспитать бережное отношение к национальным традициям.	12
	Припадание Притопы Шаг с ударом Шаг с притопом Тройной шаг (4 год об.)		
Танцевальный бег	Простой бег (1-2 год об.)	Научить легкому и спокойному сценическому бегу. Развить силу и точность движений ног. Воспитать чувство меры движений.	6
	Бег с ногами вперед Бег с поднятыми коленями (3-4 год об.)		
Дыхательная гимнастика	«Чайник» (1-4 год об.)	Научить правильному восстановлению дыхания после активных движений. Развить выносливость и правильное дыхание во время выполнения темповых упражнений.	2
	«Шарик» (1-4 год об.)		

		Воспитать сильный дыхательный аппарат.	
Современный танец	«Фиксики»	Научить двигаться в предложенном стиле танца. Развить легкость и подвижность мышечного аппарата. Воспитать координацию и выразительность движений современного танца.	8
	«Бибика» (1-4 год об.)		
Развитие координации	«Вечный двигатель» (1-4 год об.)	Научить быстрой и легкости движения. Развить скорость реакции на смену заданий. Воспитать чувство ответственности за качество выполнения задания.	8

2.4. Календарно-тематическое планирование

Дата	№ занятия	Дата	№ занятия	Дата	№ занятия
Сентябрь		Декабрь		Март	
04.09	Занятие №1	02.12	Занятие №25	03.03	Занятие №47
09.09	Занятие №2	04.12	Занятие №26	05.03	Занятие №48
11.09	Занятие №3	09.12	Занятие №27	10.03	Занятие №49
16.09	Занятие №4	11.12	Занятие №28	12.03	Занятие №50
18.09	Занятие №5	16.12	Занятие №29	17.03	Занятие №51
23.09	Занятие №6	18.12	Занятие №30	19.03	Занятие №52
25.09	Занятие №7	23.12	Занятие №31	24.03	Занятие №53
30.09	Занятие №8	25.12	Занятие №32	26.03	Занятие №54
Октябрь		Январь		Апрель	
02.10	Занятие №9	13.01	Занятие №33	02.04	Занятие №55
07.10	Занятие №10	15.01	Занятие №34	07.04	Занятие №56
09.10	Занятие №11	20.01	Занятие №35	09.04	Занятие №57
14.10	Занятие №12	22.01	Занятие №36	14.04	Занятие №58
16.10	Занятие №13	27.01	Занятие №37	16.04	Занятие №59
21.10	Занятие №14	29.01	Занятие №38	21.04	Занятие №60
23.10	Занятие №15			23.04	Занятие №61
28.10	Занятие №16			28.04	Занятие №62
Ноябрь		Февраль		Май	
05.11	Занятие №17	03.02	Занятие №39	05.05	Занятие №63
06.11	Занятие №18	05.02	Занятие №40	07.05	Занятие №64

11.11	Занятие №19	10.02	Занятие №41	12.05	Занятие №65
13.11	Занятие №20	12.02	Занятие №42	14.05	Занятие №66
18.11	Занятие №21	17.02	Занятие №43	19.05	Занятие №67
20.11	Занятие №22	19.02	Занятие №44	21.05	Занятие №68
25.11	Занятие №23	24.02	Занятие №45	26.05	Занятие №69
27.11	Занятие №24	26.02	Занятие №46	28.05	Занятие №70

2.5. Формы, способы, методы и средства дополнительной развивающей услуги

- ~ Прослушивание музыкального материала;
- ~ Подвижные игры с музыкальным сопровождением;
- ~ Танцевальная импровизация по заданному образу;
- ~ Разучивание танцевальных движений;
- ~ Соединение отдельных танцевальных движений в единую композицию.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 4 года обучения. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его способности и физические данные. Годовое тематическое планирование предполагает одинаковые по теме занятия в разных возрастных группах с усложнением материала соответственно возрасту детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью: 3-4 года – не более 15 мин, 4-5 лет – не более 20 мин, 5-6 лет – не более 25 мин, 6-7 лет – не более 30 мин.

Структура занятий:

1. Младшая группа (3-4 года):

- Разминка: танцевальные шаги (1-2 г. об.), танцевальный бег (1-2 г. об.), дыхательная гимнастика. Все элементы выполняются в игровой форме по заданному рисунку танца, соответствующему данному возрасту.

- Основная часть: танцевальные игры (1-2 г. об.), упражнения для развития координации движений, разучивание новых движений в характере современного танца.

- Заключение: дыхательная гимнастика, повторение и закрепление пройденного материала.

2. Средняя группа (4-5 лет):

- Разминка: танцевальные шаги (2-3 г.об.), танцевальный бег (1-2 г. об.), дыхательная гимнастика. Все элементы выполняются также в игровой форме по заданному рисунку, соответствующему данному возрасту.

- Основная часть: танцевальные игры (1-2 г.об.), упражнения для развития координации движений, разучивание новых танцевальных комбинаций в характере современного танца.

- Заключение: дыхательная гимнастика, повторение и закрепление пройденного материала.

3. Старшая группа (5-6 лет):

•Разминка: танцевальные шаги (3-4 г.об.), танцевальный бег (3-4 г.об.), дыхательная гимнастика. Все элементы учимся выполнять слитно друг за другом по заданному рисунку, соответствующему данному возрасту.

•Основная часть: танцевальные игры (3-4 г.об.), упражнения для развития координации движений, разучивание новых танцевальных комбинаций в характере современного танца, разучивание элементов русского народного танца.

•Заключение: дыхательная гимнастика, повторение и закрепление пройденного материала.

4. Подготовительная группа (6-7 лет):

•Разминка: танцевальные шаги (3-4 г.об.), танцевальный бег (3-4 г.об.), дыхательная гимнастика. Все элементы выполняются слитно друг за другом по заданному рисунку танца, соответствующему данному возрасту. Некоторые элементы повторяются в разных вариациях (галоп с подскоками, галоп в колонне, подскоки по диагонали).

•Основная часть: упражнения для развития координации движений, разучивание новых танцевальных комбинаций в характере современного и русского народного танца, танцевальные игры (3-4 г.об.).

•Заключение: дыхательная гимнастика, закрепление и повторение пройденного материала.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для эффективной реализации Программы, занятия проводятся в музыкальном зале, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Музыкальный зал оборудован зеркальной стеновой панелью. Для практической деятельности детей имеется CD-MP3-магнитофон, CD-MP3 диски с записями репертуара, реквизит к танцевальным постановкам.

3.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Барышникова Т. Азбука хореографии, Рольф, Москва, 2000г
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика, Санкт-Петербург, 2000г.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца, учебное пособие для вузов, «Владос», Москва, 2004 г.
4. Полятков С. С. Основы современного танца. Ростов н/Д: Феникс, 2005г.
5. Устинова Т. А. Избранные русские народные танцы, «Искусство», Москва, 2006г.
6. Холл Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят/ Джим Холл; пер. с англ. Т. В. Сидорина. – 2-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2009г.

7. Карпекина Н. Развитие эмоций у детей старшего дошкольного возраста: конспекты занятий. // Школьный психолог. 2002, № 5.

8. Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М.: Терра-спорт, 2001. – (Русская театральная школа).